

**ZÁPADOČESKÁ UNIVERZITA V PLZNI**  
**Fakulta filozofická**  
**Katedra blízkovýchodních studií**

**PROTOKOL O HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE**  
(Posudek oponenta)

Práci předložil(a) student(ka): Renata Trabelssi

Název práce: Velká mešita v Qairuwánu: architektura a historický kontext

Oponoval (u externích oponentů uveďte též adresu a funkci ve firmě): Mgr. Ivan Ramadan

1. CÍL PRÁCE (uveďte, do jaké míry byl naplněn):

Jako cíl práce autorka uvádí poskytnutí detailnějšího pohledu na mešitu v Qajruwánu jak z architektonického hlediska, tak i v historickém kontextu s vývojem města. Cíl práce byl splněn

2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ (náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh apod.): Práce vyžadovala podrobnější prostudování prvků islámské architektury, což se autorce podařilo. V prvních kapitolách práce se autorka vhodně věnuje historickému kontextu ve kterém mešita vznikla a dále pokračuje rozbohem jednotlivých součástí stavby. Přílohy ve formě fotografií mešity jistě vhodně doplňují text práce.

3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA (jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, kvalita tabulek, grafů a příloh apod.): Jazykový projev autorky je na dobré úrovni, místy se vyskytují překlepy, např. str. 40 Kairouna, namísto Kairouan, na str. 22 ziridovský princ namísto ziriovský apod. Citace a odkazy na literaturu jsou provedeny jednotně, název díla by však měl být vyznačen kurzívou, na některých stranách není uveden zdroj, z něhož bylo čerpáno, např. strany 18,19,20. Práce je vhodně rozčleněna vzhledem k vybranému tématu. Fotografie v přílohách jsou odpovídající kvality.

4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE (celkový dojem z bakalářské práce, silné a slabé stránky, originalita myšlenek apod.): Autoce se podařilo, po úvodním představení historického kontextu vzniku Qajruwánské mešity, přiblížit problematiku architektonických prvků a součástí stavby. Práce přináší ucelený pohled na jednu z nejdůležitějších mešit islámského světa. Vzhledem k charakteru tématu je pochopitelné, že se autorka spoléhá spíše na dostupnou literaturu, než na vlastní originální příspěvek. V práci jsou však nejednotné formy transkripce arabských jmen a názvů. Nalezneme zde např. na straně 6 přepis Hisham, na str. 22 Abou Ibrahim apod. Celkově však autorka odvedla dobrou práci, která působí uceleným dojmem a přináší detailní pohled na tuto pozoruhodnou stavbu.

---

5. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ (jedna až tři):

Přibližte některé vybrané rozdíly a podobnosti Qajrúvánské mešity a Umajjovské mešity v Damašku.

6. NAVRHOVANÁ ZNÁMKA

(výborně, velmi dobře, dobře, nedoporučuji k obhajobě):

Výborně - Velmi dobře

Datum: 18.5.2012

Podpis:  
Mgr. Ivan Ramadan



---

Pozn.: Při nedostatku místa použijte přiložený list.