

Západočeská univerzita v Plzni

**Fakulta pedagogická
Katedra hudební kultury**

HODNOCENÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE

(vypracovává vedoucí práce)

Student/ka:	Bc. Ing. Veronika Růžičková, Ph.D.
Studijní program:	Učitelství pro střední školy
Studijní obor:	Učitelství hudební výchovy a českého jazyka pro střední školy
Téma diplomové práce:	Projektové vyučování v hudební výchově
Vedoucí práce:	Mgr. et Mgr. Romana Feiferlíková, Ph.D.
Oponent práce:	doc. Mgr. Tomáš Kuhn, Ph.D.
Akademický rok:	2018/2019

Koncepce práce a její struktura:

Předkládaná diplomová práce obsahuje 59 stran textu rozdělených do tří kapitol v rámci teoretické a praktické části. Spis je vybaven Úvodem, Závěrem, Resumé, Seznamem literatury a internetových zdrojů a Seznamem obrázků a příloh a samotnou Přílohovou částí.

Práce směřuje od teoretického k praktickému, od obecného ke konkrétnímu, tj. od teorie projektového vyučování k jeho aplikaci na konkrétní téma ve výuce hudební výchovy.

Obsahová stránka:

První rozsáhlá kapitola i se svými podkapitolami se věnuje historii projektového vyučování ve světě a jejímu rozvoji u nás. Vysvětluje základní terminologii, která se v souvislosti s projektovým vyučováním objevuje a popisuje typy projektů a charakterizuje znaky a fáze projektového vyučování.

Druhá kapitola se již přímo dotýká projektového vyučování v hudební výchově, hlavně jeho rozvoje na konci 20. století a v současnosti. Při této příležitosti autorka také neopomíjí důležité dokumenty - RVP, které určují klíčové kompetence v rámci výstupů předmětu hudební výchova. V neposlední řadě autorka věnuje pozornost didaktickým metodám, které se mohou v projektovém vyučování využít.

Třetí kapitolu již tvoří vlastní projekt na téma B. Smetana a oslavy 100. výročí založení samostatné Československé republiky. Samotný projekt byl pečlivě připraven a cenné je, že byl také otestován ve výuce a to hned ve výuce hudební výchovy na gymnáziu ve třech

paralelních skupinách. To dávalo autorce možnost vyzkoušet základní kostru projektu a případně pozměňovat u jednotlivých skupin detaily, aniž by se změnil zadaný cíl projektu. Autorka práce vytvořila jednotlivé položky projektu naprosto samostatně s velkou kreativitou. Úkoly byly stanoveny tak, aby odpovídali věkové skupině gymnaziálních studentů, které později projekt testovali.

Jazyková stránka:

Bez problémů.

Formální stránka:

Dle nároků kladených na diplomovou práci.

Hodnocení aktivity studenta při zpracování kvalifikační práce:

Jak bylo již výše řečeno, studentka pracovala samostatně, nejen co se týče vymýšlení projektu, ale také si samostatně domluvila jeho otestování v rámci pedagogické praxe. Během zpracování textu samotné práce pravidelně konzultovala s vedoucí práce a práci dokončila s velkým předstihem.

Hodnocení:

Doporučuji práci k obhajobě a navrhuji klasifikaci:

výborně

V Plzni dne 19. 5. 2019

.....
Mgr. et Mgr. Romana Feiferlíková, Ph.D.