

Průběh obhajoby bakalářské práce:

Otázky k obhajobě:

- 1) Porad by realizovali s dětmi další projekt, jazykem smíšen by ho zaměřila?
- 2) Na str. 29 autorka navrhuje potře-
bu zohledňovat vývojové specifika dětí
při práci s abstr. dělem. Popište se
zhodnotit rozdíl mezi minimálním abstr.
děla dospělým a dětským divákem /
třímcem?
- 3) Zdůvodněte výběr tří uměleckých děl
vplatných v realizovaném projektu.
- 4) Popište metodu "oriolů obrazů" a zhod-
notte její přínos pro výuku VV o MS?

Sauhlasí s originálem
dle čl. 4 odst. 5
Západočeská univerzita v Plzni
Fakulta pedagogická
Katedra výtvarné výchovy a kultury

Směrnice rektora č. 332/2017

Klasifikace:

M. Šerem

Datum obhajoby:

11.6.2019