

## Průběh obhajoby bakalářské práce:

V úvodu obhajoby studentka představila dílo Štoreckého, které si vybrala jako východisko pro svou praktickou BP - soubor ilustrací. Zmínila autory, kteří doposud Štoreckého dílo „Zbábota“ ilustrovali.

Představila další inspirační východiska (dobrá móda, sesity, móda, ...) objasnila výslednou podobu prezentovaných ilustrací. Připravila také maketu knihy s vlastní kresbou pasy.

Vedoucí práce vydiskutoval propojení fotografií a náhoda (místa setkání J. Štoreckého) se stylizovanou kresbou, upozornil na citlivost výtvarného zpracování, kladně hodnotil obsádnost práce, její rozsah (zahnutí stránky pasy do řešení práce).

Opomněl zdůraznit vztah a mladistvost výsledného řešení.

V reakci na podněty komise studentka objasnila formát knižní makety.

Soubor s originálem

dle čl. 4 odst. 5 Směrnice rektora 332/2017

Západočeská univerzita v Plzni  
Fakulta pedagogická  
Katedra výtvarné výchovy a kultury

Klasifikace: .....

Datum obhajoby: .....

výtorní

11.6.2019