

## POSUDEK BAKALÁŘSKÉ/DIPLOMOVÉ PRÁCE

AUTOR POSUZOVANÉ PRÁCE: **Vojtěch Šulista**

NÁZEV PRÁCE: **Nože doby bronzové**

TYP PRÁCE: **bakalářská**

AUTOR POSUDKU: **PhDr. Petr Křišťuf, Ph. D.**

TYP POSUDKU: **vedoucí**

### KRITÉRIA HODNOCENÍ

1. Bylo splněno zadání práce? **dobře**
2. Využití dostupných informací k tématu: **dobře**
3. Formální aspekty práce (rozsah, gramatika, úprava): **velmi dobře**
4. Strukturování práce: **velmi dobře**
5. Užívání odborné terminologie a stylistiky: **dobře**
6. Úroveň analýzy a syntézy dat, výběr a použití vhodných metod: **dobře**
7. Byly vyčerpány hlavní problémy tématu? **nevyhověl**
8. Zaujal student vlastní stanovisko a jak je argumentačně podpořil?

**Návrh výsledné klasifikace: dobře**

Stručné zdůvodnění celkového hodnocení:

Vojtěch Šulista předložil přepracovanou verzi své práce. Student měl rok na konzultaci problémů práce s vedoucím a její detailní přepracování. Nutno říci, že ani jedno neprovedl. Za celou dobu s mnou postup úprav své práce nekonzultoval. Změny, které provedl, jsou pouze drobné.

Došlo především k doplnění kapitoly 7. Praktická funkce a drobným úpravám následujících kapitol. V té souvislosti přibylo několik citovaných titulů. Vzhledem k zásadním výtkám vedoucího, oponenta i členů komise bych očekával, že se zásadně promění především klíčové části práce, tedy Diskuze a Závěr. V těchto kapitolách ovšem nedošlo k žádné změně. Prakticky to znamená, že V. Šulista dospěl ke stejným výsledkům jako v předchozí verzi

práce, kdy byly jeho závěry rozsáhle kritizovány. Též soubor zkoumaných nožů se mu za celý rok nepodařilo rozšířit. Stále diskutuje pouze jeden analyzovaný exemplář.

Vzhledem minimálním změnám pokládám práci V. Šulisty stále za problematickou, nicméně ji tentokrát doporučuji k obhajobě. Zároveň bych ale rád podotkl, že student sám o sobě podává velmi špatnou vizitku, jestliže tyto minimální změny jsou výsledkem jeho roční vědecké práce.

**DOPLŇUJÍCÍ OTÁZKY K OBHAJOBĚ (nepovinné):**

DATUM: 22. 5. 2019

PODPIS:

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'K. Šulista', written over a horizontal line.