



## *Katedra ruského a francouzského jazyka*

### **Pedagogická fakulta**

Západočeské univerzity v Plzni

Vešslavínova 42

301 00 Plzeň

tel. 377 63 6171

## **PROTOKOL O HODNOCENÍ PRÁCE**

**Práce:** diplomová

**Hodnocení:** vedoucího

**Práci hodnotil(a):** Mgr. Michaela Pešková, Ph.D.

**Práci předložil(a):** Bc. Klára Kokošková

**Název práce:** Dmirij Prigov (Život, dílo, didaktické využití materiálu)

### **1. CÍL PRÁCE (uveďte, do jaké míry byl naplněn):**

Cílem diplomové práce bylo systematicky představit přehled života a díla ruského konceptualisty Dmitrije Prigova a navrhnout využití tématu pro práci s literárním textem na hodinách ruského jazyka na SŠ. Tohoto cíle autorka dosahuje v plné míře ve všech částech.

### **2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ (náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh apod.)**

Téma práce není v českém prostředí takto celistvě uchopeno. Přestože Prigov poutá poslední dobou zájem čtenářů, diváků, literárních vědců i kunsthistoriků, sekundární literatura zůstává zatím spíše fragmentární. Koncept diplomové práce je tak originálním tvůrčím počinem. Autorka pracovala velmi samostatně. Podařilo se jí vystihnout zásadní prvky Prigovovy poetiky a vyložit smysl jeho díla, poukázat na soudobý i historický kontext, spojit výklady o literární tvorbě s charakteristikou Prigova jako výtvarníka a konceptuálního umělce. V textu je funkčně propojena faktická, a to obsáhlá, a interpretační linie. Studentka vytvořila plastický obraz multižánrového umělce a výrazného člověka a spolu s ním představila i řadu dalších tvůrčích osobností, s nimiž Prigov vešel do styku, nebo na něž ve svém díle odkazuje. Autorka umí aplikovat literární teorii na rozbor konkrétního textu a používat příslušnou terminologii

Didaktická část se opírá o nastudovanou metodiku práce s literárním textem na hodinách ruského jazyka. Autorka navrhuje pestré a gradující aktivity pro cíl jazykový, sociokulturní, interpretační i cíl osobnostního rozvoje žáků. Cvičení rozvíjejí nejen komunikační kompetenci, ale i tvořivost a kritické myšlení, podporují integrovanou výuku. Ve vymezené věkové skupině žáků jsou reálně proveditelná.

### **3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA (jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, kvalita tabulek, grafů a příloh apod.):**

Práce je jasně strukturovaná a přehledná. Autorka dodržuje pravidla odborného stylu, píše kultivovaně, cituje správně. Jednotlivé kapitoly propojuje, v textu odkazuje na přílohy. Tabulky, obrázky a jiné grafické prvky jsou kvalitní a vybavené příslušnými formálními náležitostmi. Práce je podložena studiem velkého množství různých pramenů. Text prošel kontrolou plagiátorství a je v pořádku.

### **4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE (celkový dojem z práce, silné a slabé stránky, originalita myšlenek apod.):**

Diplomová práce má nadprůměrnou kvalitu a hodnotu. Přináší ucelené, systematizované poznatky zasazené do širokého kontextu a podložené pečlivým studiem pramenů, zároveň i osobní vklad autorky v interpretační a didaktické části. Po formální stránce text nevyhazuje nedostatky.

5. **OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ**  
(jedna až tři):

- 1) Proč si myslíte, že se v poslední době stalo Prigovovo dílo docela populárním?
- 2) Jak popisuje Tomáš Glanc své setkání s Prigovem v nekrologu?

6. **NAVRHOVANÁ ZNÁMKA (výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):**

výborně

V Plzni 6.6.2019

Podpis