

PROTOKOL O HODNOCENÍ PRÁCE

Práce:	diplomová / bakalářská
Posudek:	vedoucího / oponenta
Práci hodnotil(a):	Mgr. Andrej Artemov, Ph.D.
Práci předložil(a):	Bc. Martin Szarowski N7504 Učitelství pro střední školy
Název práce:	Obraz Ruska ve vybraném českém časopise za rok 2017

1. CÍL PRÁCE

„Cílem diplomové práce je vymezit termín teorie imagologie a aplikovat teoretická východiska imagologie v praxi, především prostřednictvím analýzy publicistických textů.“ (...)

„Dalším stěžejním bodem teoretické části bude práce s Rámcovým vzdělávacím programem pro gymnázia, v němž se zaměříme především na mediální výchovu, protože je svou charakteristikou úzce spjata s naším konceptem pojetí teorie imagologie.“ (...)

Cíl práce – tak, jak byl stanoven – je splněn. Autor práce nejen operuje s moderními pojmy, ale úspěšně volí a ovládá moderní metody zpracování materiálu, zajímá se o aplikaci vlastní práce ve sféře vzdělávání.

2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ

Autor diplomové práce celkem úspěšně popisuje terminologii vztahující se k interdisciplinární teorii imagologie. Předkládá její různá pojetí (např. M. Kundery) včetně vlastního pojetí, které rozšiřuje o výběr takřka „klíčových“ slov, která slouží ke komplexnímu popisu imagologie.

Při popisu některých termínů narazíme na jednotlivé nepřesnosti či unáhlené hodnocení (str. 3: „Slovo imago znamená obraz a slovo logie se tradičně překládá jako nauka.“ Spíše by se mělo uvést slovo *logos*, když se uvádí etymologie pojmu imagologie.)

Autor logicky a srozumitelně vysvětluje vlastní metodologický postup a využití práce v pedagogické praxi, používá zajímavý ilustrativní materiál: tabulky, grafy, diagramy. Novátorský je i popis jazyka R a tvorba korpusu i slovníku na základě textů z týdeníku Reflex za rok 2017.

Mezi úspěšné pasáže patří např. kapitola 4.3 Lingvistické postupy, jimiž články týdeníku Reflex za rok 2017 disponují a negativně ovlivňují imaga Ruska nebo 4.4 Pragmalingvistické postupy a lingvistické prostředky (...). Velmi precizně jsou zpracovány přílohy, v nichž se uvádí krátké obsahy 40 článků, tabulky vztahující se k dotazníkům a nadefinovanému slovníku programovacího jazyka R. V příloze se uvádí fotografie a obrázky z časopisu Reflex vztahující se k tématu.

3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA

Formální úprava je z větší části standardní. Na stránkách 7, 8, 10, 11, 13–16 se vyskytuje zbytečné opakování stejného zdroje citace. Na předchozích stránkách používá autor označení typu „Tamtéž.“, ale na uvedených stránkách se od toho upouští.

Citace z Milana Kundery je zbytečně upravovat kurzívou a zarovnávat na střed, když ostatní citace takto nezarovnáváte. Některé citace jsou zbytečně dlouhé, např. č. 13, stačilo by popsat vlastními slovy, když pod tím

píšete, že se s názorem M. Kundery ztotožňujete. Bylo by objektivnější, kdyby se uvádělo ještě pojetí vědce, který se podrobně zabývá imagologií.

4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE

Výborná, novátorská práce s využitím nových poznatků a velkou přidanou hodnotou.

5. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ

Povedlo se vyzkoušet v praxi navržený vyučovací blok? Jaké jsou výsledky? Jaký by byl cíl vyučovacího bloku – vyvrátit negativní postoje vůči Rusku nebo naučit studenty si vytvářet vlastní postoj na základě vícera zdrojů informací?

6. NAVRHOVANÁ ZNÁMKA:

Výborně.

Datum: 20. srpna 2019

Jméno: