

ZÁPADOČESKÁ UNIVERZITA V PLZNI
Fakulta pedagogická
Katedra pedagogiky
PROTOKOL O HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE
Posudek oponent práce

| | |
|------------------------------------|--|
| Práci předložila studentka: | Radka Trávová |
| Studijní zaměření: | Předškolní a mimoškolní pedagogika, obor Učitelství pro mateřské školy |
| Název práce: | Dramaticko-výchovná práce s pohádkou ve vybrané mateřské škole |
| Vedoucí práce: | MgA. Eva Gažáková Ph.D. |
| Oponent práce: | Mgr. Milan Podpera Ph.D. |

1. CÍL PRÁCE:

Cílem bakalářské práce bylo vytvoření návrhu využití metod a technik dramatické výchovy při práci s pohádkou v mateřské škole v Plzni, uspořádání těchto metod do dvou tematických celků a reflexe jejich reálného průběhu. Cíl práce byl splněn.

2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ:

Teoretická část je zaměřena na klíčová témata práce. Charakteristika předškolního období, vývoj dítěte předškolního věku a předškolní vzdělávání popisují aktéry a prostředí práce s pohádkou s využitím metod dramatické výchovy. Autorka velmi vhodně představuje téma pohádky, její vývoj, typologii i funkci. V závěru teoretické části pak cílí na dramatickou výchovu a její metody. Zaměřuje se na využití pohádky a poukazuje na roli učitele při dramatické výchově. Praktická část přibližuje konkrétní mateřskou školu a její třídy. Nejrozsáhlejší část práce tvoří dva tematické celky s popisem realizace a evaluací jednotlivých činností i celých celků. Práce je vhodně doplněna přílohami v podobě použitých pohádek.

3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA:

Jazyk práce je velmi kultivovaný, odborný. Grafická úprava je dle zavedených zvyklostí. Poměr mezi teoretickou a praktickou částí je s přihlédnutím k povaze praktické části vyvážený a obě části na sebe vhodně navazují. Členění kapitol je přehledné, stejně tak úprava textu samotného. Citace jsou v textu řádně označeny patřičným odkazem na odborný zdroj, bibliografické údaje odpovídají aktuální citační normě.

4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE:

Autorka si vybrala velmi zajímavé téma využití metod dramatické výchovy v kombinaci s pohádkou v předškolním vzdělávání. Zpracování tematických celků v podobě méně známých pohádek může být inspirativní pro další pedagogy.

Jako velmi zdařilou hodnotím teoretickou část práce, kde autorka přehledně seznamuje s potřebnými pojmy a tématy. Dobře pracuje s literaturou, která svým rozsahem převyšuje požadavky bakalářské práce. Všechna témata jsou nahlížena z pohledu více autorů. Teoretická část je velmi dobře provázaná s částí praktickou.

Velmi oceňuji pečlivě zpracovanou přípravu jednotlivých dnů realizovaných tematických celků, podrobný popis průběhu a především jeho reflexi. Ze všeho je patrné, že proběhlo velmi kvalitní vzdělávání v dané třídě, děti byly velmi motivované k činnostem a na zvolené metody dobře reagovaly.

Autorka napsala velmi kvalitní práci přesahující svou strukturou, obsahem a formální stránkou požadavky na bakalářskou práci. Doporučuji k obhajobě.

5. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ:

1. Co Vás nejvíce překvapilo v průběhu realizace tematických celků? Vyskytly se v průběhu realizace nějaké obtíže?
2. Jak jste vyhodnocovala dosažení vzdělávacích cílů tematického celku?
3. Jak byste vysvětlila rozdíl mezi Vámi použitým vzdělávacím cílem a cílem aktivity?

6. NAVRHOVANÁ ZNÁMKA:

VÝBORNĚ
(dle průběhu obhajoby)

V PLZNI DNE: 5. 6. 2019

PODPIS: _____