

POSUDEK VEDOUcíHO DIPLOMOVÉ PRÁCE

Leony Maškové

ZBRASLAV, REGIONÁLNÍ HISTORIE VE VÝUCE NA I. STUPNI ZŠ

Vedoucí práce: PaedDr. Helena Východská

Leona Mašková si pro svou diplomovou práci vybrala didaktické téma, ve kterém prostřednictvím historie pražské Zbraslavi rozpracovává metodiku vyučování místních dějin na I. stupni ZŠ. Z širšího hlediska interdisciplinárních vztahů postihuje i další součásti vzdělávací oblasti **Člověk a jeho svět**. Hlavními cíli autorky byla v první řadě sumarizace hlavní faktografie k dějinám Zbraslavi, přehled významných osobností, kulturně historických památek a tradic této lokality a na místě druhém pak návrh výukových forem a didaktických metod, které by vhodně zprostředkovaly dětem na I. stupni regionální historii v předmětu vlastivěda i v předmětech dalších. **Téma je vzhledem k absolvovanému studijnímu programu autorky (Učitelství pro I. stupeň ZŠ) zvoleno nanejvýš vhodně.**

Z hlediska obsahového je práce Leony Maškové hodnotným celkem. První část, kterou má autorka v úmyslu využít jako dějepisnou příručku pro zbraslavské pedagogy, je teoretického zaměření (str. 6) a zabývá se historií Zbraslavi od dob slavného keltského oppida až po současnost. V této části předložené absolventské práce autorka rozhodně prokazuje schopnost vybrat, posoudit, zpřehlednit a ucelit dostupné informační zdroje, dále vyložit příčiny, průběh a důsledky nejdůležitějších událostí regionálních dějin, a ve výsledku tak o těchto dějinách vytvořit systematický text. Přestože teoretická část DP Leony Maškové představuje především velmi zdařilou a přehlednou kompilaci, hodnotím tuto historicko-odbornou kapitolu jako velmi uspokojivou, a to s ohledem na vlastivědné zaměření celého tématu a také na skutečnost, že text odpovídá nárokům kladeným i na absolventy oboru historie.

Ve druhé - aplikované části přináší autorka řadu původních návrhů na metodické využití historické látky. Praktická část obsahuje kvalitní zpracování šesti didaktických projektů: Keltové, pověsti, Přemyslovci, dějiny každodennosti, Vladislav Vančura a zbraslavská architektura. Projekty jsou předkládány ve formě kompletní metodiky, která se může bez jakýchkoli úprav přímo stát součástí kvalitních učebních materiálů pro práci dětí v terénu, ve vybrané odborné instituci (muzeum apod.) či při celodenní projektové výuce zahrnující všechny předměty žáků V. třídy. Didaktické aktivity jsou promyšlené, kladou důraz na dovednostní i intelektuální činnosti dětí, a především na jejich aktivizaci v edukačním procesu. Oceňuji autorčinu nápaditost, systematickosti a pečlivosti, která má za výsledek výborný výukový manuál pro pedagogy zbraslavského regionu.

Z hlediska formálního obsahuje práce všechny požadované náležitosti v míře uspokojivé. Požadované části DP považuji za rozvržené věcně i formálně správně. Použité prameny a literatura (stejně jako ostatní metody autorčiny badatelské práce, např. metody oral history) jsou analyzovány v úvodu DP a následně účelně využity. Poznámkový aparát odpovídá doporučené normě a jeho využití dokládá správnou odbornou metodiku autorčiny práce. S uspokojením konstatuji, že ani z hlediska jazykových a gramatických jevů nevznáším žádnou zásadní připomínku.

Otázka autorce: Měla jste možnost vyzkoušet v praxi některou z navrhovaných didaktických forem práce? S jakým výsledkem?

Diplomová práce Leony Maškové je velmi kvalitním završením vysokoškolského studia, proto ji doporučuji k obhajobě s návrhem na hodnocení **výborné**.

V Plzni 21. 5. 2019

PaedDr. Helena Východská