

 <p>katedra historie</p>	PROTOKOL O HODNOCENÍ PRÁCE
--	-----------------------------------

Práce : diplomová

Posudek vedoucí práce

Práci hodnotila: Doc. PaedDr. Naděžda Morávková, Ph. D.

Práci předložil: Bc. Eva Lorencová

Název práce: Katedra výtvarné kultury v proměnách času a její významní představitelé

Diplomová práce Bc. Evy Lorencové řeší zajímavé a badatelsky aktuální téma, totiž kapitolu z dějin vysokého školství v Plzni, zde konkrétně historii jedné z prvních kateder plzeňské Pedagogické fakulty, katedry výtvarné výchovy. Autorka vzhledem k povaze tématu musela provést skutečně primární výzkum a vyjít nejen z nepříliš bohatých či omezeně přístupných archivních pramenů, ale i z pramenů ústních a využít metodu orální historie. Někteří z dárců vzpomínek byli přímými pamětníky, někteří již pamětníky sekundárními. Práce je velmi pečlivě zpracována po stránce heuristické i po stránce formální, jazyk práce je kultivovaný, správný, úprava vyhovuje požadavkům kladeným na odborný text. Drobným problémem je zde poněkud faktograficky pojatá interpretace. Autorka se většinou uchyluje ke konstatování skutečností, málokdy se pouští do zkoumání hlubšího kontextu, souvislostí či hodnocení. Nicméně i takto pojatá studie má svou hodnotu, autorka zachytila a zpracovala mizející informace (zejména ty, jež se týkají osobností a jejich biografických údajů) a podařilo se jí sestavit a vypsát přehledné chronologické dějiny pracoviště, obohacené medailonky významných členů katedry resp. významných západočeských výtvarníků.

Otázka k obhajobě: Které výtvarné skupiny, jež byly s katedrou kdy spojeny, považujete za obzvláště významné?

Navrhovaný závěr: Práci považuji za zdařilou, doporučuji ji k obhajobě a navrhuji hodnocení:

Výborně

Datum: 30. 5. 2019

doc. PaedDr. Naděžda Morávková, Ph. D.