



Recenze diplomové práce
pana Bc. Jiřího Soukupa

Učitelství v rodině Jindřicha Jindřicha

Autorovým úkolem bylo opravit velmi závažné gramatické a stylistické nedostatky v původně předložené diplomové práci.

Přes určitá vylepšení jsem nucen konstatovat, že se mu to nepodařilo, významné obsahové i stylistické chyby se vyskytují na téměř každé straně, a tak navzdory zajímavému tématu a jeho původnímu zpracování i pečlivému sběru a vyhodnocení pramenů nemohu práci doporučit k obhajobě.

Strana 3: Mistr se s velkým “M” výlučně jako označení středověkého vysokoškolského titulu. Na téže straně autor použil čtyřikrátě přivlastňovací zájmena jeho jedné větě, respektive souvětí. “Jeho učitelské působení bylo spjato s jeho milovaným Chodskem a jeho přístup k pedagogické práci byl stejně zodpovědný, jako měl i jeho otec.” Smysl nedává ani “celý svůj život neúnavně pracoval pro svůj kraj a celou českou společnost, za to byl také odměněn regionálním a celostátním uznáním”, ani “ve své diplomové práci jsem si stanovil za cíl představit Jindřicha Jindřicha a jeho rodinu společně s pedagogickým **směřováním** celé příbuzenské linie”.

Strana 4: “Napsáním této diplomové práce jsem zamýšlel představit Jindřichovu rodinu a jeho osobnost v dosud ještě neprávem opomíjeném kontextu dnešní doby.”

Strana 10: “Zažil ale několik strastiplných životních situací, které dokládá jeho syn ve svých vzpomínkách. Ve svých pamětech vzpomíná na Aloise jako na pilného studenta, jenž měl ty nejlepší předpoklady k tomu, aby si mohl vybudovat budoucí kariéru českého intelektuála.”

Strana 16: V místě, kde byla stará pošta, stávala dřevěná kůlna. Sloužila k zabavování zboží, jemuž náleželo clo, nebo zboží pašeráků.

Strana 17: “Škola v Klenci byla v roce 1900 rozšířena trojtřídně a sama byla povýšena do IV. stupně. “

Strana 21: Svou žádostí odkázanou na zdravotní komplikace byl Jindřich poslán na chlapeckou školu do Domažlic, kde učil od 15. září 1897 do 1. února 1924.



Strana 25: Během dopolední výuky dle svých žáků slabě popíjel malou skleničku červeného vína.

Strana 26: Jindřich svým vášnivým studiem nabyl kompetencí budoucího hudebního mistra.

Strana 27: Jindřich se celkově zajímal o všekulturní život.

Strana 30: Na svém zámku v Stráži nad Nežárkou býval Jindřich častým hostem.

Strana 31: Vrchlický - On sám vyjádřil svoji nechuť vracet se zpátky do Prahy, a tak mu Jindřich navrhl Domažlice jako ideální místo pro odpočinek po svém léčení.

Strana 32: Jindřich byl pro Boženu nejen hudebním partnerem, ale také velkým inspirátorem. Skrze své životní zkušenosti se zasloužila o proslavení pěveckého souboru Čerchovan, se kterým spolupracovala až do 80. let. Během komunistického režimu usilovala o jeho kulturně politické zapojování do socialistické společnosti.

Strana 33: (Alois Jirásek) "Ten v roce 1884 vydal v časopisu *Květy* své monumentální dílo *Psohlavci*, ve kterém je především zaznamenána skvostným spisovatelským jazykem historie chodské rebelie. Mimo to zde popsal chodskou vesnici, na níž chtěl demonstrovat význam tradice. Tímto způsobem si chodský kraj uvědomil velkolepost a národní sílu tradic a slavnou minulost svých předků.

Tito a další umělci využívali chodské etnikum jako zdroj poznání tradice a jako pramen k obhájení svého **patriotického přesvědčení.**"

Strana 37: Po komunistickém převratu se mu dostalo všeobecné úcty a upřímného vděku, který mu chodský lid projevoval. (...) Při dovršení Jindřichových sedmdesátin obdržel čestné občanství města Domažlice od ministra školství Zdeňka Nejedlého.

Strana 40: (...) prostřednictvím chodského venkovana promlouvá o různých lidských vlastnostech, což nabízí zajímavý a průkazný materiál pro studium psychického života chodského obyvatelstva.

Strana 49: Vážení odborníci z oblasti muzejnictví byli v době zakládání **krajinských muzeí** toho přesvědčení...

Strana 50: O Jindřichovi se mi podařilo získat historicky doložené informace o profesních pedagogických kvalitách ze svědectví dokladu c. k. školní rady.

V Tlučné, 2. září 2019 _____

Miroslav Breitfelder

Západočeská univerzita v Plzni
Fakulta pedagogická
katedra historie

SHODA S ORIGINÁLEM