

## POSUDEK KONZULTANTA RIGORÓZNÍ PRÁCE

Název rigorózní práce: Registr smluv

Jméno uchazeče: Mgr. Lucie Beranová

Konzultant: Mgr. Miroslav Hromada, Ph.D.

Západočeská univerzita v Plzni

Fakulta právnická

Katedra občanského práva

### Posudek

#### 1. Cíle práce

Hlavním cílem práce, který si autorka vytyčila, bylo podat výklad právní úpravy, která do tuzemského právního řádu přinesla zcela nový institut – registr smluv. Důraz byl položen na praktickou otázku rozhodování, jaká smlouva podléhá zveřejnění a jaká nikoli.

Struktura práce odpovídá cíli a tématu práce. Vychází v podstatě ze skutečnosti, že jde o úpravu nového institutu, proto se struktura práce v zásadě inspiroje osnovou zákona. Poté, co autorka představila tento zákon - zákon č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a registru smluv, věnovala se dále smlouvám, které podléhají uveřejnění podle tohoto zákona. Následně rozebrala jednotlivé subjekty, kterým je stanovena povinnost zveřejnit jimi uzavřené smlouvy v registru smluv, aby pak navázala kapitolou o výjimkách z této povinnosti. Rozpaky vzbuzuje čtvrtá kapitola, která pohlíží na registr smluv jako na informační systém veřejné správy. O informačních systémech veřejné správy a o významu této klasifikace pro registr smluv je však podán pouze základní výklad. Zajímavější jsou již následující kapitoly, které rozebírají jednak procesní stránku uveřejňování smlouvy v registru smluv, a jednak následky uveřejnění či naopak neuveřejnění smlouvy v registru. Jde zejména o účinnost těchto smluv na straně jedné, a následek zrušení smlouvy v případě porušení povinnosti uveřejnění na straně druhé.

Z osmé kapitoly lze vyzdvihnout pojednání o přechodných ustanoveních, např. ve vztahu ke zveřejňování dodatků ke smlouvám. Přínosná je rovněž kapitola desátá, která předkládá stručné, ale srozumitelné srovnání se slovenskou právní úpravou zveřejňování smluv, objednávek a faktur. Tato kapitola byla zařazena logicky vzhledem k tématu práce, neboť právě slovenská úprava předcházela úpravě tuzemské.

## **2. Metody a prameny**

Metody použité při zpracování díla odpovídají vytyčenému cíli a spočívají především v analýze zákonného textu. Je využita též metoda komparace.

S odbornou literaturou je pracováno v základním rozsahu. Byť se jedná o poměrně novou problematiku, autorka vyhledala zejména v odborné časopisecké literatuře základní okruh příspěvků, které se touto oblastí zabývají. Poměrně rozsáhlá je citace zdrojů z internetu, byť zde je pochopitelně nutné přistupovat obezřetně k jejich věrohodnosti. Zejména z internetu získala autorka prameny pro zpracování srovnávací kapitoly; možná by bylo na místě si zde dát více práce s vyhledáním a studiem původní odborné (ať již časopisecké, nebo knižní) literatury.

S judikaturou je pracováno pouze v omezené míře, což je však pochopitelné vzhledem k tomu, že k takto mladému institutu dostatek vhodné judikatury dosud neexistuje.

## **3. Formální správnost**

K formální správnosti nemám žádných výhrad. Zdroje jsou řádně citovány a úprava i gramatická stránka jsou v pořádku.


## **4. Závěr**

Přínos předložené práce lze shledat v tom, že seznamuje čtenáře s novou, aktuální problematikou. Zákonná úprava sleduje kontrolu nakládání s veřejnými finančními prostředky a tím i efektivní kontrolu veřejné moci ze strany veřejnosti. Sama o sobě je problematická, neboť veřejnoprávními nástroji vstupuje na pole vztahů řídicích se zpravidla právem soukromým. Autorka se přitom zaměřila na sporné výkladové problémy a její závěry mohou přispět k dalšímu poznávání této problematiky.

## **5. Otázky o obhajobě:**

1. Jak Ústavní soud rozhodl o návrhu na zrušení zákona č. 340/2005 Sb. a jak autorka hodnotí jeho argumenty zejména ve vztahu k namítanému porušení práva podnikat, principu rovnosti, principu autonomie vůle?
2. Jsou z odborné slovenské literatury známé poznatky o reálném naplňování cílů, které si úprava veřejných registrů smluv stanovila a jimiž odůvodnila svoji existenci?

V Plzni dne 18. února 2019

  
Miroslav Hromada