

Protokol o hodnocení

Bakalářské práce

Název práce: Literární inspirace pro výtvarné činnosti v mateřské škole

Práci předložila studentka: Nicole Liptáková

Studijní obor: Učitelství pro mateřské školy

Posudek vedoucí práce: Mgr. Monika Plíhalová

1. Cíl práce

(uveďte, do jaké míry byl naplněn):

Cíl práce považuji za splněný. Nicole Liptáková ve své bakalářské práci prezentuje rozsáhlý projekt inspirovaný současnou literaturou pro děti. V teoretické části popisuje jeho odborná východiska se zaměřením na oblast výtvarné a literární výchovy. Na základě reflexe vlastní výuky hodnotí v závěru práce přínos literární inspirace pro výtvarné činnosti předškoláků.

2. Obsahové zpracování

(originalita řešení, náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh atd.):

Při volbě tématu BP vycházela autorka z vlastních zkušeností s výukou výtvarné výchovy. Jedná se o téma velice aktuální. Motivace literárním příběhem, básní, říkankou má ve výtvarné výchově předškoláků nezastupitelnou úlohu, a je také často učitelkami v současných MŠ využívána. Nicole Liptáková se ve své bakalářské práci snaží tuto situaci reflektovat.

Poukázat na přínos literární inspirace ve výtvarných činnostech se jí nejlépe daří v praktické části práce. Čtenáři představuje množství výtvarných činností vedoucích k všestrannému rozvoji dítěte. S vědomím důležitosti mezipředmětových vztahů je v práci popsána také řada doprovodných her a aktivit. Text doplňují obsažné myšlenkové mapy a bohatá obrazová příloha.

Některé pasáže v textu (např. v kapitole 2.1 či 2.2), především pak v teoretické části práce, poněkud brání celkové soudržnosti práce, bylo by možné je zestručnit či zcela vypustit, aby linie textu zůstala zachována.

3. Charakteristika a hodnocení formy, technické i řemeslné složky práce

Jedná se o teoretickou práci.

4. Formální náležitosti

(jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, kvalita tabulek, grafů, příloh atd.):

Text je přehledně členěn do několika kapitol. Autorka cituje využitě zdroje v souladu s citační normou. Bakalářská práce je doplněna obrazovou přílohou, která vhodně ilustruje realizované aktivity. Ilustrativní obrázky jsou vloženy také do textu. Co se týče jazykového projevu, místy by bylo vhodné text lépe stylizovat, vyhnout se neobratným slovním spojením a pečlivě dbát na správnost skloňovaných tvarů.

5. Původnost práce

Hodnocené dílo prošlo ~~ne~~ ^{prošlo} databází Theses v modulu IS/STAG (*nehodící se škrtněte.)

*Datum kontroly: 01. 05. 2019
Datum posouzení: 27. 05. 2019
Počet podobných dokumentů: 0
Nejvyšší míra podobnosti: 0%*

6. Stručný komentář hodnotitele

(rozsah práce, celkový dojem z práce, silné a slabé stránky, originalita myšlenek a zpracování):

Nicole Liptáková postupovala při zpracovávání práce zodpovědně. Realizovala dlouhodobý výtvarný projekt, ve kterém zapojila široké spektrum výtvarných vyjadřovacích prostředků (včetně animovaného filmu) inspirovaný zajímavými texty současné dětské literatury. Důkladný popis realizované výuky může v budoucnu učitelům MŠ sloužit jako cenný inspirační zdroj.

Jak již bylo naznačeno výše, rozsah textu bakalářské práce je místy nadbytečný. Vyzdvihnout je oproti tomu třeba části textu věnované zásadám při práci s literaturou pro děti (kapitola 3.2., 3.4.), popis plánování projektu se zahrnutím myšlenkových map (kapitola 4), obsažný popis realizovaných aktivit, celkové zhodnocení projektu a reflexe přínosu využívání literární inspirace ve Vv předškoláků (kapitola 6).

7. Otázky a připomínky na autora práce k bližšímu vysvětlení při obhajobě

(max. 3):

Co je společným cílem literární a výtvarné výchovy?

8. Navrhovaná známka: **Velmi dobře (V případě přesvědčivé obhajoby „výborně“.)**

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl)