

Průběh obhajoby bakalářské práce:

Posluchačka předotavila soubor ilustrací k Malému princovi autora A. de S. Exupéryho. Objasnila volbu monochromatických a usměvavých maleb. Objasnila některá inspirační východiště (autori současná dětská ilustrace). Předotavila také knižní malbu.

Vedoucí práce považuje cíl BP za splněný. Oceňuje mírnost a decentnost ilustrací, které nechaávají prostor fantazii čtenáře. Ilustrace vychází z počtů mladých Smily. Teoretický úvod mohl být dle vedoucího práce obsáhlejší. Splněnka práce považuje cíl práce za splněný uposrdčuje na místy nepřehášené prvky v ilustracích (konkrétní odkazy na text x vyjadření atmosféry knihy). Oceňuje mírnost a citlivost monochromatických ilustrací.

Kopie souhlasí s originálem dle čl. 4 odst. 5

Směrnice rektora č. 33R/2017.

Západočeská univerzita v Plzni  
 Fakulta pedagogická  
 Katedra výtvarné výchovy a kultury  
 Šurba

Členové: PROF. FRANTIŠEK HODONSKÝ  
 MGA. BARBARA BENICH  
 DR. JAK MAREK  
 MGR. MONIKA PLÍHALOVÁ  
 DR. RUDOLF PODLIPSKÝ  
 MGA. STANISLAV POLAČEK  
 DR. VĚRA UHL PĚRIVANOVÁ  
 Předseda: PROF. KURT GEBAUER

Klasifikace: .....

Datum obhajoby: .....

vybavení  
 11.9.2019

podpis zkoušejícího