

Katedra výtvarné výchovy a kultury
Klatovská 51, 306 14 Plzeň
Tel.: 377 636 493, 377 636 471
e-mail: suromar@kvk.zcu.cz

Protokol o hodnocení Bakalářské práce

Název práce: Figurativní tendence v malbě s důrazem na současné sociální cítění (dvoufigura, figura v krajinném prostředí, figura v interiéru)

Práci předložila studentka: Bubňáková Júlia

Studijní obor: Vizuální kultura se zaměřením na vzdělávání

Posudek vedoucího práce: prof. ak. mal. František Hodonský

V teoretické, ale i praktické části si posluchačka za vzor pro bakalářskou práci vybrala příklady z expresivní větve z českého výtvarného umění z konce 20. a počátku tohoto století.

Jména jako Václav Bláha, Jiří Načeradský, Daniel Balabán se objevují nejčastěji v teoretické části. Retrospektivní výstavu Václava Bláhy v GASKu v Kutné Hoře diplomantka na moje doporučení navštívila a podrobně prostudovala.

Jako inspirativní celek zde dominuje skupina 12/15, ale sonda do exprese sahá dál, např. k sestřím Válovým, Rudolfu Němcovi, Otakaru Slavíkovi, Zbyšku Sionovi a ještě dál – k Francisi Baconovi. Expresie může být i určitým zdrojem protestu, např. proti nadbytečnému konzumu a přetechnizované struktuře společnosti.

Praktická část BP obsahuje pět obrazů doprovázených studii s poněkud depresivním úzkostným akcentem. Tomu odpovídá koloristická struktura převážně tmavých tónů s bílými kontrastními detaily procesorů a průmyslových segmentů. Takto seřazené předložené práce v plném počtu teď vidím poprvé, při konzultacích jen torzálně a musím konstatovat poněkud kolísavou úroveň zpracování. Dle mého názoru obraz „Osvícení“ „Proces“ a „Hmota“ patří k tomu lepšímu. Vyjadřují nejlépe záměr, jak si ho studentka předsevzala. Pro ostatní obrazy schází delší vyvržení.

Schází realistická studie hlavy, kterou jsem posluchačce doporučil, aby dokumentovala, že portrét zvládá, a která by vysvětlila neurčitou zastřenost hlav u figur na předložených obrazech.

Jednotlivé práce jsou podloženy pastelovými studiemi, které naznačují záměr BP.

Tuto bakalářskou práci Júlie Bubňákové doporučuji k obhajobě a hodnotím známkou velmi dobře.

Hodnocené dílo prošlo/neprošlo databází Theses v modulu IS/STAG
(*nehodící se škrtněte.)*

Datum kontroly: 03. 07. 2019

Datum posouzení: 02. 09. 2019

Počet podobných dokumentů: 0

Nejvyšší míra podobnosti: 0%

Navrhovaná známka: Velmi dobře

Datum: 2. 9. 2019

Podpis: prof. ak. mal. František Hodonský

Kopie souhlasí s originálem dle čl. 4 odst. 5 Směrnice rektora č. 33R/2017

Západočeská univerzita v Plzni
Fakulta pedagogická
Katedra výtvarné výchovy a kultury