

OPONENTSKÝ POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Akademický rok 2018/2019

Jméno studenta: Jakub Novák
Studijní obor: Tělesná výchova se zaměřením na vzdělávání
Téma bakalářské práce: Průpravná cvičení pro nácvik carvingového oblouku (videoprogram)

Typ bakalářské práce

výzkumný
 metodický
 výukové médium (videopořad apod.)
 kompilační
 projektový

Oponent práce: Doc. Ladislav Čepička, Ph.D.

Kritéria hodnocení: (1 nejlepší, 4 nejhorší, N-nelze hodnotit)	1	2	3	4	N
A) Definování cílů a úkolů práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B) Vymezení problému, definice teoretických východisek, formulace vědecké otázky	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
C) Metodický postup vypracování	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
D) Jazykové zpracování práce (skladby vět, gramatika)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
E) Práce s odbornou literaturou (citace)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
F) Přesnost formulací a práce s odborným jazykem	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
G) Závěry a jejich formulace	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
H) Splnění cílů práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
I) Formální zpracování práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J) Originalita zvoleného tématu a jeho zpracování	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
K) Odborný přínos práce (pro teorii, pro praxi)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
L) Grafická stránka práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
M) Celkový dojem z práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Vzhledem k uvedeným skutečnostem **doporučuji** předloženou práci k obhajobě před státní komisí.

Navrhuji klasifikovat práci klasifikačním stupněm:

výborně
 velmi dobře
 dobře
 nevyhovující

Stručné zdůvodnění navrhovaného klasifikačního stupně:

Jedná se o práci v podobě výukového média, jejímž cílem je vytvoření zásobníku cvičení pro nácvik carvingového oblouku. Cíl i úkoly práce jsou formulovány správně, výběr jednotlivých cvičení je ale poměrně konzervativní. V podstatě se jedná o soubor cvičení, který se v literatuře i dalších studijních materiálech opakuje stále dokola, práce nepřináší žádné nové cvičení nebo způsob jeho realizace. Většina záběrů je natáčena z poměrně veliké dálky, což snižuje názornost předváděných cvičení. Vzhledem k použité kameře by bylo vhodnější více využít záberů za jízdy, a tím pádem z blízka, jako je to například při cvičení Quattro nebo Carvingová vlnovka. Videoprogram působí dojmem, že není ukončen, poslední záběry by měly obsahovat informace o videoprogramu v podobě titulků (nejen jméno autora). V kvalifikační práci je vhodné vyvarovat se slangových výrazů, jako např. přeskáče, v práci se vyskytují překlepy (například v poděkování na začátku práce). Uvedené poznámky ale nijak zásadně nesnižují kvalitu práce.

Otázky a připomínky k bližšímu vysvětlení při obhajobě:

1. Je možné v literatuře nebo v jiných zdrojích najít nějaká cvičení, která tato práce neobsahuje?
2. Jaké předpokládáte praktické využití vytvořeného videoprogramu?

V Plzni, dne 30. května 2019

