

POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

(vypracovává oponent práce)

Student/ka:	Bc. Jana Pavlasová
Studijní program:	N7503 Učitelství pro základní školy
Studijní obor:	Učitelství českého jazyka pro základní školy Učitelství hudební výchovy pro základní školy
Téma diplomové práce:	Recepce díla Leoše Janáčka v na malém městě: případ Klatovy (1904 – 1928)
Vedoucí práce:	Mgr. Vít Aschenbrenner, Ph.D.
Oponent práce:	Prof. Mgr. MgA. Jiří Bezděk, Ph.D.
Akademický rok:	2018/19

Koncepce práce a její struktura:

Práce má logicky stavěnou strukturu i sled myšlenkových celků. Zabývá se však ve svém jádru „jen“ pěveckými spolky. V hlavním názvu práce to však vytčeno není, není uveden ani podtitul. Je to v neprospěch věci, i když v úvodu je situace osvětlena. Oponent však musí práci hodnotit ve smyslu titulního listu.

Obsahová stránka:

Protože se jedná o zásadní téma, které je dnes zkoumáno také optikou moderní hudby 20. stol., je třeba vnést ještě následující momenty:

- a) zaměříme-li se na Janáčkovu dílo, vidíme zásadní rozdíl mezi ranou, střední a pozdní etapou jeho tvorby. Jeho raná tvorba je jednoduše romantická, pozdější skladby mají (i ve sborové oblasti) silně expresionistické rysy. **Ve sledované práci není nic o periodizaci Janáčkovu díla.**
- b) pokud budeme zkoumat problém recepce konkrétních děl, musíme též hledat příčinu ve skladbách samotných, tzn. musíme uvést základní analytickou informaci. **Ve sledované práci nic takového není.**

- c) pokud budeme odrážet Janáčkovu, již moderně laděnou hudbu od autorů romantických popř. ještě starších a hledat příčiny jeho nepochopení, musíme nacházet odpovědi v komparaci jejich konkrétních děl z hlediska jejich výrazových složek (melodiky, instrumentace, rytmiky, textové obsažnosti atd.). **Ve sledované práci nic takového není.**
- d) Od roku 1925 již vysílal český rozhlas, zahraniční stanice i dříve.... **Je skutečně vyloučeno, že se někdo setkal s Janáčkem v tomto období a v tomto médiu?**

Odpovědi na uvedené otázky a reakci na polemiku necht' jsou obsahem obhajoby:

Jazyková stránka:

Jazyková stránka je na velmi dobré úrovni. Nebyly zjištěny žádné závažné nedostatky.

Formální stránka:

Diplomová práce je přehledně členěna do kapitol a podkapitol. Seznam literatury je pořízen podle stanovených norem.

Hodnocení:

Přes uvedené polemické vstupy hodnotím práci „výborně“.

V Plzni dne 24. 5. 2019

.....
Prof. Mgr. MgA. Jiří Bezděk, Ph.D.