

Západočeská univerzita v Plzni

Fakulta pedagogická
Katedra hudební kultury

HODNOCENÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE

(vypracovává vedoucí práce)

Student/ka:	Marie BLÁHOVÁ
Studijní program:	M7503 Učitelství pro základní školy
Studijní obor:	Učitelství pro 1. stupeň základní školy
Téma diplomové práce:	Možnosti propojení výtvarné výchovy a pracovních činností s prvky muzikálu při výuce hudební výchovy na 1. stupni základní školy
Vedoucí práce:	doc. PaedDr. Marie Slavíková, CSc.
Oponent práce:	PhDr. Štěpánka Lišková, Ph.D.
Akademický rok:	2018/19

Koncepce práce a její struktura

Autorka se v diplomové práci zabývá možnostmi využití integrace předmětů na 1. stupni základní školy. Cílem práce je zpracování scénáře muzikálu, na základě několikaletých vlastních zkušeností autorky s touto hudebně dramatickou činností ve škole. Téma diplomové práce je autorčino vlastní, z hlediska hudební pedagogiky a výchovy je aktuální.

Diplomová práce je rozdělena do šesti hlavních kapitol, opatřených úvodem, závěrem, seznamem použité literatury, seznamem tabulek, grafů a obrázků; práce obsahuje též přílohovou část. Rozsah vlastního textu je 57 stran.

Obsahová stránka:

V 1. kapitole své práce se autorka věnuje zdůvodnění významu hudby pro člověka. Vychází z poznatků antických filozofů, čerpá z několika titulů hudebně vědných. Poznátka jsou jen velmi stručné, stejně tak i v podkap. 1.2, nazvané *Některé funkce hudby*. Autorka připomíná funkci estetickou, magickou, výchovnou a vzdělávací, psychologickou a fyziologickou. Současná hudební psychologie (Poledňák, Sedlák-Váňová, aj.) však zná na 40 funkcí hudby, toto mělo být aspoň zmíněno a zdůvodněn výběr pojednaných funkcí hudby.

V 2. kap. jsou objasněny a definovány mezipředmětové vztahy a jejich realizace v našem vzdělávacím systému. Diplomantka se zaměřila na mapování poznatků k tématu jednak

v odborných publikacích, jednak v pracích kvalifikačních a v člancích ve sbornících, aby získala i aktuální názory a poznatky. Vcelku správně hodnotí význam a možnosti integrace předmětů z hlediska cílů vyučování, klíčové je „poznávání v souvislostech“. – Ve 3. kap. autorka charakterizuje školní vzdělávací programy v předmětech hudební výchova, výtvarná výchova a pracovní činnosti, aby pak v dalším postupu diplomové práce integrovala všechny tři oblasti do svého uměleckého projektu. Přihlíží zde již k možnostem uplatnění prvků muzikálu.

Kap. 4 je věnována pojednání o muzikálu jako hudební formě a o možnostech jeho provedení v prostředí základní školy. Na charakteristiku a popis realizace vlastního hudebního projektu „*Pastelky*“ je pak zaměřena kap. 5. Scénář projektu, tvorba a úpravy písní a další náležitosti jsou popsány a objasněny přiměřeně podrobně, srozumitelně, názornosti pomáhají i četné fotografické záběry, umístěné v přílohové části. – Diplomantka připojila i 6. kapitolu. V rámci reflexe projektu využila dvě výzkumné metody – rozhovor s organizátorkami projektu a dotazník pro žáky. Výsledky dotazníku zpracovala formou grafů, připojila slovní shrnutí a zhodnocení projektu. Tuto část nelze hodnotit jako regulérní výzkum, chybí některé součásti (hypotézy, přesná charakteristika cílů, předmětu, metod výzkumu, apod.), v kontextu zpracovávaného tématu však lze i tuto zjednodušenou podobu průzkumného šetření přijmout jako funkční. Výzkum nebyl při zadání tématu požadován.

Jazyková stránka:

Diplomová práce je psána odborným stylem, spisovně, autorka prokázala velmi dobrou slovní zásobu a vyjadřovací dovednosti.

Formální stránka:

Přijatelná, bez větších připomínek.

Hodnocení aktivity studenta při zpracování kvalifikační práce:

Paní M. Bláhová od začátku aktivně spolupracovala s vedoucí diplomové práce, dbala připomínek a v praktické části pracovala velmi samostatně.

Hodnocení:

Diplomová práce p. M. Bláhové je zpracována pečlivě, je dílčím přínosem pro hudební výchovu i integraci předmětů na 1. stupni základní školy. Splňuje požadavky kladené na tento typ kvalifikačních prací.

Doporučuji diplomovou práci k obhajobě a navrhuji klasifikovat výborně.

V Plzni dne 28. května 2019

.....
doc. PaedDr. Marie Slavíková, CSc.