

Západočeská univerzita v Plzni

Fakulta pedagogická

Katedra hudební kultury

## POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

(vypracovává oponent práce)

|                       |   |
|-----------------------|---|
| Student/ka:           | Karenovičová Martina  |
| Studijní program:     | Učitelství pro základní školy                                   |
| Studijní obor:        | Učitelství pro 1. stupeň základní školy                         |
| Téma diplomové práce: | Přínos Jindřicha Jindřicha pro zachování chodské lidové kultury |
| Vedoucí práce:        | Mgr. Vít Aschenbrenner, Ph.D.                                   |
| Oponent práce:        | Prof. PhDr. MgA. Jan Vičar, CSc.                                |
| Akademický rok:       | 2018/2019   |

**Koncepce práce a její struktura:** Práce má zajímavý regionální námět, je přehledně, možná někde až příliš podrobně a členitě strukturována (odstavec = podpodkapitola).

**Obsahová stránka:** První část spisu má kompilační charakter a opírá se o bohatou literaturu, kterou většinou vhodně zjednodušuje a parafrázuje (= referát). Přitom autorce někde unikají drobné věcné souvislosti či překrývání typu (např. s. 14): „Mezi interprety Jindřichovy tvorby... patřily i osobnosti jako... barytonista Emil Burian. V letech 1911 – 1912 (sic) obstarával J. Jindřich klavírní doprovod pěvcům Karlu a Emilu Buriánovým.“

Druhou část diplomové práce tvoří výpisky většinou z webové stránky *lidovakultura.cz* Národního ústavu lidové kultury ve Strážnici. Ty nesporně posloužily nejen jako bohatý studijní materiál, ale budou i využitelné při dalším diplomantčině pedagogickém a osvětovém působení.

Vlastní přínos spisu spočívá v poslední kapitole, která zpracovává anketu, na niž ze 14 oslovených subjektů odpovědělo 9 subjektů. Vyplývá z ní, že chodské folklorní soubory nadále hojně čerpají z Jindřichova folkloristického díla a tím prokazují jeho životnost a inspirativnost.

Otázka k obhajobě: Je omezena tato inspirativnost pouze na specifický region Chodsko, nebo má – v sobě sekundární existence folkloru (W. Wiora), nebo dokonce jeho terciální existence – přesah i mimo Chodsko jako specifická folklorní oblast (analogicky jako Sušilovy, Janáčkovy či Bartošovy sbírky pro skladatele, folklorní soubory atp.)?

**Jazyková stránka:** V pořádku, odpovídá platným normám.

**Formální stránka:** V pořádku, odpovídá platným normám.

**Hodnocení:** Velmi dobře

V Plzni dne 2. června 2019

.....  
Prof. PhDr. MgA. Jan Vičar, CSc.