



FAKULTA PEDAGOGICKÁ
ZÁPADOČESKÉ
UNIVERZITY
V PLZNI

PROTOKOL O HODNOCENÍ PRÁCE

katedra historie

Práce: diplomová

Posudek oponent práce

Práci hodnotila: doc. PaedDr. Naděžda Morávková, Ph.D.

Práci předložil: Bc. Jakub Heicl

Název práce: *Průmysl západočeské metropole – industrializace historické Plzně*

Práce diplomanta Jakuba Heicla si klade za cíl shrnout poznatky o vývoji Plzně jako průmyslového města, postihnout kořeny a počátky průmyslového podnikání ve městě a zaměřit se na dva největší objekty – Škodovku a pivovary. Součástí záměru je také návrh didaktického využití tématu pro dějepis na základní škole. Práce je bohužel problematická po stránce heuristické i formální. Teoretická část je čistě kompilační, autor vůbec nepracoval s prvotními prameny, ani archivními, ani jinými, byť se jich dochovalo, a mnohdy dosud historiograficky ještě minimálně využitých, značné množství. Také použitá literatura překvapí, nejedná se většinou o literaturu odbornou, nýbrž popularizační, či kompendia o celkových dějinách Plzně. Je zarážející, že autor pominul práce Ladislava Lábka, Gustava Hofmanna, Miloslava Bělohávků, Václava Mentbergera, Václava Jíšy, Eduarda Maura, Václava Lhotky a zejména Jana Hučky. Práce tak není ani dobrou kompilací. Závažným problémem shledávám ahistorické používání pojmu *průmysl* pro období středověku! Také formální stránka práce je problematická, pominu-li překlepy a chyby, bibliografická citace neodpovídá normě. Také didaktická část dle mého soudu neodpovídá očekávání a o navrhovaných úkolech a jejich náročnosti či adekvátnosti v souvislosti se vzdělávacími výstupy lze diskutovat.

Navrhovaný závěr: Práci považuji za problematickou, nicméně ji doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnocení:

Dobře či nevyhověl, v závislosti na obhajobě

Otázka k obhajobě: Považujete úkoly ve Vámi navrhovaném pracovním listu za dostatečně náročné a didakticky vhodné pro žáky 2. stupně ZŠ?

Datum: 30. 8. 2019

doc. PaedDr. Naděžda Morávková, Ph. D.

Západočeská univerzita v Plzni
Fakulta pedagogická
katedra historie

SHODA S ORIGINÁLEM