

# Protokol o hodnocení kvalifikační práce

**Název diplomové práce: DOUPĚ / Filmové zpracování vlastního námětu**

**Práci předložil student: HRUBÝ Albert, BcA.**

**Studijní obor a specializace:**

**Intermediální tvorba, specializace Animovaná a interaktivní tvorba**

**Hodnocení vedoucího práce**

**Práci hodnotil:**

**prof. akad. malíř Jiří Barta**

## **1. Cíl práce**

Divadelní adaptace autorské povídky „Doupě“ zaznamenaná pomocí videa, formálně splňuje podmínky kladené na diplomovou práci a cíl – filmové zpracování vlastního námětu, je splněn.

## **2. Stručný komentář hodnotitele**

Přestože pod názvem „filmové zpracování povídky“ si v našem případě většinou představujeme krátký animovaný film, je možné akceptovat i takový multimediální projekt, jakým je loutkové divadlo Alberta Hrubého, snímané v reálném čase. Scénář loutkového představení „Doupě“ neslibuje sofistikovanou scénografii ani dramatický příběh, ale spíš jen žánrové scény ze života tří chlapíků žijících na okraji společnosti. Lineární děj, který se odehrává v alternativních mizanscénách, tvoří hlavně prozaické akce zahrané „punkovými“ loutkami - Josefa, Jiřího, Metaláka a Hostinského, kteří se při konverzaci primitivně třepou a

bohužel jen podle toho poznáme, kdo zrovna mluví. Vtipné je použití neekologických skládkových objektů – dřevotřískové desky, sololit, pet-lahve, plasty, elektrický vaříč nebo LCD monitor – které jsou stavebním materiálem pro interiéry a exteriéry. Je to charakteristický rukopis autora, který už dobře známe z jeho bakalářské práce. Nápaditá dekadentní scénografie a prozaický příběh se i v tomto případě opakují, ale už ne tak přesvědčivě a atraktivně jak tomu bylo v představení „Luna“.

Videozáznam, který je součástí obhajoby, sice představení reprodukuje, ale jen mechanicky a bez filmařské invence.

### 3. Vyjádření o plagiátorství

Dílo je původní, autorské a v žádném případě se nejedná o plagiátorství.

### 4. Navrhovaná známka a případný komentář

Velmi dobře

**Datum:**

17. 05. 2019

**Podpis:**

