



Protokol o hodnocení kvalifikační práce

Název diplomové práce: Síla identity

Práci předložil student: **ROJÍKOVÁ Roxana, BcA.**

Studijní obor a specializace: Intermediální tvorba, specializace Intermédia

Hodnocení vedoucího práce

Práci hodnotil:

Doc. akademický malíř Vladimír Merta

1. Cíl práce

Citace z teoretické části práce:

*Podľa môjho presvedčenia by umenie nemalo byť prostou
sebaprezenáciou, vyvrhovaním svojich tiesní a zlovoľnými útvormi našich
myslí so snahou vymaniť sa z vlastných desov, ale aj hravou
podnecujúcou empíriou, čím si, do čoho sa s potešením a záujmom
zainteresujú viacerí.*

Tato citace z teoretické části diplomové práce Roxany Rojíkové vystihuje s patřičnou naléhavostí její názor na povahu jejího vyjadřování se pomocí umělecké tvorby. Dá se ztotožnit se zamýšleným cílem práce zejména proto, že se v ní nechala strhnout do interaktivní komunikace s blízkými osobami měrou tak intenzivní a tak autentickou formou, že nezbyvá, než všemu uvěřit a těšit se na setkání s jejím dílem. Tato její práce plně odpovídá požadavkům, kladeným na závěrečnou práci v oboru Intermédia

2. Stručný komentář hodnotitele

Roxana Rojíková má přirozenou vlastnost od přírody, která je mimořádně vhodná pro oblast umělecké tvorby. Dokáže uvést v součinnost své racionální myšlení, většinou analytické povahy se svou emocionální, navýsost ženskou citlivostí. V praktickém smyslu jsou to dispozice, umožňující Roxaně bez zábran vytvářet svou osobitou gramatiku výtvarného jazyka. Stačí se začíst do textu teoretické části práce a její naturel se ukazuje v té nejsyntetičtější poloze, kdy se obě mozkové hemisféry jakoby nabalují a komunikují. O komunikaci je ostatně celá tvorba Roxany Rojíkové. Všechny její projekty, i ty starší, vycházejí z navazování a provokování komunikace s lidmi jejího okolí. Bytostně ji zajímá vztah ona mezi námi, nebo my v ní. Jak už jsem zmínil, opravdu ideální dispozice pro artikulaci uměleckého jazyka.

Pro tuto svébytnou autorku je zjevnou výhodou, že má hluboké zkušenosti v oblasti knižní a ilustrativní tvorby. Do oboru intermédiá přišla, po absolvování bakalářského stupně, aby rozvinula, nebo spíše dobrousila konceptuální stránky svého vyjadřovacího jazyka. Roxana neustále prohledává důvody pro tvorbu, ale je zamilovaná do předmětného světa, takže se potřebuje dotýkat, potřebuje slyšet, cítit, reagovat, prostě normálně v tvorbě žít.

Způsob, jakým Roxana Rojíková naplnila svůj projekt považuji za skvělý. Použila mikroskop, aby zviditelnila řeku na Marsu, vypila jehličí, namíchala sádro. To je dosti bohatý aparát a to jsem ještě nevyjmenoval všechny ty úžasné aktivity, abych se vyjádřil k úplné spokojenosti jako pedagoga, brzy jako kolegy.

3. Vyjádření o plagiátorství

Tato práce je originálním, autorským dílem.

4. Navrhovaná známka a případný komentář

Diplomovou práci Roxany Rojíkové hodnotím stupněm výborně. Zároveň ji chci poděkovat, že se směje, i když se nesměje a že se směje když se směje.

Datum:

Podpis: