



# Protokol o hodnocení kvalifikační práce

**Název diplomové práce:** Video instalace / Pravidla zapomenuté války

**Práci předložil student:** LIŠKA Pavel, BcA.

**Studijní obor a specializace:** Intermediální tvorba, specializace Animovaná a interaktivní tvorba

**Posudek oponenta práce**

**Práci hodnotil:**

**Dan Gregor**

## 1. Cíl práce

*Oproti předchozímu pokusu studenta o diplomovou práci je zde na první pohled patrný velký posun v propracovanosti a kvalitě díla, i když se na můj vkus se stále jedná o celkem stručné teoretické zpracování. Cíl práce však vidím fakticky i formálně splněn.*

## 2. Stručný komentář hodnotitele

*Student dle mého názoru představil komplexní práci v oboru intermediální tvorby. Nejdůležitější aspekty daného oboru mi ve výsledném díle přijdou obsaženy a zvládnuty a z odborného hlediska se jedná o zajímavé a inspirativní téma. Práce v sobě skýtá několik myšlenkových rovin, které se v celku stávají jakousi alegorií na současný mediální svět, navíc originálně vyprávěné formou hry. Tématická aktuálnost díla je jednou z jeho největších předností. V technickém zpracování se jedná o příjemné "retro", doplněné o nové, progresivnější způsoby zobrazování. Tato nová média, jsem z textu pochopil, chce student ve své další tvorbě rozvíjet, a proto se domnívám, že tak může dojít k zajímavé kombinaci technických dovedností a myšlenkových pochodů studenta. Určitě by mě jeho další dílo zajímalo.*

### **3. Vyjádření o plagiátorství**

*Práci shledávám jako velice originální a nepovažuji ji v žádném případě za plagiát. Zásadní inspirační zdroje a odkazy jsou v práci řádně uvedeny.*

### **4. Navrhovaná známka a případný komentář**

*Předloženou diplomovou práci považuji za velmi dobře splněnou ve všech odborných ohledech a jako výslednou známku tedy navrhuji velmi dobrou.*

**Datum:** 29. 8. 2019

**Podpis:**