

Protokol o hodnocení kvalifikační práce

Název diplomové práce: Autorská komiksová kniha

Práci předložil student: KUCHYNKOVÁ Ester, BcA.

Studijní obor a specializace: Ilustrace a grafický design, specializace Ilustrace

Hodnocení vedoucího práce

Práci hodnotil:

MgA. Ing. Václav Šlajch

1. Cíl práce

2. Cíl práce byl formálně i fakticky naplněn.

3. Stručný komentář hodnotitele

Autorka DP se ve své autorské knize postarala o všechny aspekty komiksu – libreto, kresba, koloring i bublinář s letteringem. V rámci detektivního vyprávění vymyslela relativně komplikovanou příběhovou strukturu, v níž nechává čtenáře zajímavým způsobem „propadat“ dějovými větvemi. Samotné „propady“ (flashbacks) jsou přes veškerou komplikovanost v knize řešeny a řazeny tak, aby čtenář neztrácel orientaci v ději a osobách. To považuji za zásadní bod knihy.

Co se týče výtvarného stylu, inspirace východním tvaroslovím je (myslím) evidentní. Některé panely jakoby evokovaly stopy Hajao Miyazakiho - japonského výtvarníka, který ovšem esteticky čerpá z evropského komiksu. Kruh se tedy paradoxně uzavírá hned nadvakrát a dalo by se říct, že „všechno je v pořádku“.

U Ester nechybí typická osobitá barevnost, která dává relativně jednoduché kresbě plnost, celistvost, atmosféru.

Oceňuji schopnost fabulace, způsob vyprávění i autorskou čistotu, s jakou Ester přistupuje ke dílu i vlastním postavám.

4. Vyjádření o plagiátorství

Nejsou mi známy důvody, kvůli kterým by se dílo dalo označit za plagiát.

5. Navrhovaná známka a případný komentář

S některými studenty se pedagog po šesti letech loučí jen nerad. Práci Ester Kuchynkové osobně považují za podnětnou a inspirativní. Ester se během studia vypracovala v etablovanou a vyzdvihovanou ilustrátorku, díky některým realizacím (např. ilustrace k Foglarovým „Hochům“) přešla do širšího povědomí čtenářů i nakladatelů. Její ilustrace jsou čtenářsky srozumitelné, ale zároveň nejsou podlézavé a nepostrádají osobitou intimitu. Samotnou Diplomovou práci hodnotím jako velmi zdařilou a navrhuji známku Výborně.

Datum: 6.5.2019

Podpis:

