

# Protokol o hodnocení kvalifikační práce

**Název diplomové práce:** Vizuální styl autorské značky

**Práci předložil student:** SCHEJBALOVÁ Barbara, BcA.

**Studijní obor a specializace:** Ilustrace a grafický design, specializace Ilustrace

**Posudek oponenta práce**

**Práci hodnotil:**

**Mgr. BcA. Marek Rubec**

## 1. Cíl práce

Práce formálně splňuje zadání a obvyklým normám. Kvalita výstupu se přibližuje průměrným vizuálům současné undergroundové scény, které kvalitativně a originalitou nijak nepřevyšuje, zároveň se ale jedná o práci, která by mohla v této komunitě rezonovat.

## 2. Stručný komentář hodnotitele

Práce zapadá do kontextu současné vizuální kultury, kdy se mísí "nízké" a "vysoké", pracuje s aktuálními trendy a "fresh" ikonografií v návaznosti na undergroundovou hudbu, která je blízká autorce. To se projevilo na dobré kvalitě ilustrací, návrhu loga i na finálních tiscích. Je skvělé, že se autorka nebála všechny motivy tisknout sama pomocí sítotisku a využila možnosti nášivek, které se dají našít na libovolné oblečení, což opět zapadá do kontextu aktuálních trendů. Slabinu práce vidím v nepřilíš jasném/jednotném vizuálním stylu celé

charakter, který se trochu ztrácí ve zpracování katalogu, který působí rozbitě. Východiskem mohla být omezená barevná škála vycházející z barevnosti propagovaných produktů. Autorka mohla být také invenčnější při vytváření fotografií. Zde se nabízí možnost analogové fotografie přímo z prostředí undergroundové scény.

**1. Vyjádření o plagiátorství**

Dílo není plagiátem.

**4. Navrhovaná známka a případný komentář**

Navrhuji známku velmi dobře.

**Datum:** 20. května. 2019

**Podpis:**

