



# Protokol o hodnocení kvalifikační práce

Název diplomové práce: **Obrazová kompozice na téma typografie**

Práci předložil student: **CHLEBORÁDOVÁ Zuzana, BcA.**

Studijní obor a specializace: **Ilustrace a grafický design, specializace Grafický design**

**Posudek oponenta práce**

Práci hodnotil: **doc. akademický malíř František Steker**

## 1. Cíl práce

Završit své studium prací, kterou zúročí poznatky a dovednosti nabývané napříč různými obory zaměřila Zuzana Chleborádová na písmo. Výstupem je kniha ve třech pečlivě zhotovených knihách a soubor šesti plakátů obrazových kompozic vytvořených z písmových symbolů autorky. Studentka naplnila cíl v úrovni odpovídající požadavkům na kvalifikační práci v oboru.

## 2. Stručný komentář hodnotitele

Vědoma si přesných typografických pravidel při vytváření písmene spolu s otázkou, do kdy zůstává čitelné, vedlo studentku k rozhodnutí experimentovat analogickými a digitálními výtvarnými technikami při tvarování znaků latinkové abecedy. Svou představu převedla do různorodých a jedinečných symbolů abecedy na samé hranici čitelnosti. Barevné i černobílé řešení má výtvarnou jednotu v pestrosti se silným vizuálním účinkem. Výborně je řemeslně zpracovaná kniha čtvercového formátu v pevných deskách s krásným kontrastem měkkých

a exaktních tvarů. Obrazové kompozice na plakátech jsou poutavé. Vytváří napětí mezi tušeným řádem a tajemnými prostory snů. Téma práce je přílehlavé k osobnosti Zuzany Chleborádové. Aktuální v navázání na experimentální typografii, vizuální poezii a tvorbu významných autorů z oblasti vizuální komunikace.

**3. Vyjádření o plagiátorství**

Diplomová práce je autorským dílem, není plagiátem.

**4. Navrhovaná známka a případný komentář**

Diplomovou práci Zuzany Chleborádové navrhuji hodnotit známkou výborně.

**Datum: 15. 8. 2019**

**Podpis:**