



Protokol o hodnocení kvalifikační práce

Název diplomové práce: Autorská kniha

Práci předložil student: PEJŘIMOVSKÁ Tereza, BcA.

Studijní obor a specializace: Ilustrace a grafický design, specializace Grafický design

Hodnocení vedoucího práce

Práci hodnotil:

doc. MgA. Kristýna Fišerová

Tereza Pejřimovská si jako téma pro svou závěrečnou práci vybrala autorskou knihu, kde originálním způsobem zpracovala tematiku nerostů. Jejímu výběru není co vytknout, je jisté, že si na závěr studia chtěla udělat svobodnou publikaci, protože v posledních semestrech studia se jí, společně se spolužačkou Lucií Markovou podařilo zvítězit v mnoha soutěžích našeho ateliéru, které se vázaly k vizuálním stylům. Ať již to byly naučné stezky v Brdech nebo Valašské klobouky. A u takových zadání je třeba zcela respektovat zadavatele a na základě mnoha schůzek docházet ke kompromisům. Tereza tedy využila poslední možnost na půdě školy být zadavatelkou sama sobě a udělat si pro radost pěknou, experimentální knížku na téma, které je jí blízké. Zároveň tím otevřela pomyslná vrátka těm, kteří krásu minerálů dosud nevnímali a výsledky geologických procesů vidí prostě jako kameny, které se válí po zemi.

Diplomantka dokázala proměnit tvary a textury kamenů do poutavých grafik, které prochází celou knihou, ta má funkci spíše dekorační než praktickou – nejedná se o publikaci přetékající informacemi o jednotlivých nerostech a krystalové soustavě, ale o svobodné vyjádření autorky inspirované optickými vlastnostmi minerálů.

V teoretické práci Tereza píše, že si nestanovila za cíl sdělit nějaké hluboké poselství, obsahově je tedy kniha spíše zacílena na vizuální vjem čtenáře. Tereza má smysl pro detail, kombinuje fotografie s počítačovými křivkami a její nadšení pro nerosty a jejich magii je znát z každé stránky. Černobílá barevnost knize sluší, na druhou stranu úplně ukázkám minerálů neprospívá, protože barva má při určování minerálů velký význam, u řady z nich je zbarvení charakteristické, možná je škoda na takovou skutečnost nepoukázat.

Po grafické stránce považuji knihu za velmi vydařenou, uvolněné a dynamické vektorové ilustrace úzce komunikují s obsahem knihy a vyzývají čtenáře k bližšímu zkoumání, kniha nabízí silný vizuální prožitek. Jedná se o pozoruhodný mix ilustrace, fotografie a textu.

Plakáty, které autorka na závěr vytvořila jsou příjemným bonusem celé knihy.

Práce není plagiátem, jedná se o originální autorské řešení.

Navrhuji hodnocení **výborně**

Datum: 24. 5. 2019

Podpis:

