



# Protokol o hodnocení kvalifikační práce

**Název bakalářské práce: GEOMETRIE/ZDROJ, SYSTÉM, ŘÁD, PRINCIP PRINCIP**  
- Klenby kláštera v Bechyni

**Práci předložil student: HOŠEK Libor**

**Studijní obor a specializace: Design kovu a šperku**

**Posudek oponenta práce**

**Práci hodnotil: PhDr. Světlana Spiwoková**

## 1. Cíl práce

V rámci své bakalářské práce vytvořil Libor Hošek kolekci šperků inspirovaných geometrií. Z počátku pracoval s Platónskými tělesy - pravidelnými mnohostěny, které považuje za základní stavební prvky přírody i architektury. Výraznou inspirací bakalářské práce však byla gotická sklípková klenba klášterního kostela Nanebevzetí Panny Marie v Bechyni. Proces tvorby předcházela fotografická a kresebná dokumentace této jedinečné památky. K tvůrčímu úspěchu přispěla, především znalost 3 D technologie a zkušenost s ní.

Cílem práce bylo vytvořit sedm broží včetně etují. Kolekce byla vytvořena, vznik a vzhled etují byl popsán, ale v teoretické části práce nejsou etue dokumentovány fotografiemi.

## 2. Stručný komentář hodnotitele

Společným prvkem všech vytvořených objektů je dokonalá forma vycházející z technologie 3D tisku. Diplomant v teoretické části práce prezentuje souhrn předchozích klauzurních prací a jejich vývoj. Z toho lze předpokládat, že se i v budoucnu bude úspěšně věnovat tvorbě pomocí počítačových technologií. V dobré znalosti nových technik vidím pro studenta přínos.

Brožím je možné vytknout jeden detail a to je, podle mého názoru, nesoulad ve vzájemných vztazích kompozičních prvků (tj. v proporcích). Uzávěr brože je výrazný, tím odvádí i pozornost.

Zvláště praktickou část diplomní práce však považuji za velmi zajímavou, jejím přínosem je i technologický postup.

## 3. Vyjádření o plagiátorství

Zvolený pracovní postup je v současné době celkem běžný a nesouvisí s kopírováním jiného díla. Jde pouze o technologii, vždyť i ve zlatnických technikách nacházíme postupy středověké i starší.

V teoretické písemné práci, jsou vloženy velmi obsáhlé citáty z internetových stránek. Studentovi je možné vytknout jistou publicistickou neobratnost, nikoli snahu kopírovat. Dílo nepovažuji za plagiát.

## 4. Navrhovaná známka a případný komentář

Diplomní práci navrhuji k obhajobě a hodnotím jako velmi dobrou.

Datum: 21. 5. 2019

Podpis:

Západočeská univerzita v Plzni

Doručeno: 24.05.2019

ZCU 013287/2019

listy: 10      přílohy

druh:



zcupes1223613