



# Protokol o hodnocení kvalifikační práce

Název bakalářské práce:

Kolekce oděvů zaměřená na tvorbu vlastního dezénu, motivu a následnou práci s ním

Práci předložil student: MITRENGOVÁ Adéla

Studijní obor a specializace: Fashion design, specializace Design oděvu

Hodnocení vedoucího práce

Práci hodnotil: Doc. akademická malířka Helena Krbcová

## 1. Cíl práce

Cíl práce vytvořit vlastní dezén byl naplněn

## 2. Stručný komentář hodnotitele

Studentka Adéla Mitrengová pocítovala potřebu osvěžit vlastní dosavadní tvorbu a proto se inspirovala při hledání námětu pro dezén dětskou kresbou, což při vědomí jejího spontánního vzniku není snadné nově autorsky předstírat a převádět do tisku. Proto vyhledala a správně využila své vlastní kresby z dětství, které komponovala do plochy, záměrně nikoli do opakujícího se raportu, tak, jak bývá při tvorbě metráže zvykem, ale pro podtržení spontánního a svobodného projevu, umístovala motivy po celé ploše metráže. Cílem studentky bylo vytvořit z těchto potisků a vzpomínek nositelnou kolekci. Chtěla přenést do kolekce pro dospělé pocit uvolnění mysli, svěžesti, abstrakce a živelnosti. Pro tisk dezénu využila technologii digitálního tisku, který má vysokou

fotografickou kvalitou a zachovává prodyšnost materiálu. Do takto realizovaného dezénu vstupovala dalšími instinktivními ručními zásahy v podobě vlastnoruční výšivky. Kromě dezénu abstraktní kresby vytvořila dezén „školního čtverečkovaného papíru“ a do něho vyšívala motivy z dětské hry Piškvorky. Z materiálů volila pro tisk vhodný softshell a 100% bavlnu v provedení popelín. Jako vzpomínku na dětství využila pro ostatní oděvy kolekce, v módě nově ožívající manžester. Ten prokládala ve střihu oděvů záměrně v různých směrech jeho řádkování. Vznikla milá kolekce tří nositelných volnočasových modelů svěžích potisků a netradičního komponování.

### 3. Vyjádření o plagiátorství

Z mého pohledu se nejedná o plagiátorství

### 4. Navrhovaná známka a případný komentář

Výborně

Datum: 21. 5. 2019

Podpis:

