



Protokol o hodnocení kvalifikační práce

Název bakalářské práce: Kolekce reagující na módní trendy a přinášející vlastní autorské téma

Práci předložil student: PHUNG My Linh

Studijní obor a specializace: Fashion design, specializace Design oděvu

Hodnocení vedoucího práce

Práci hodnotil: Doc. akademická malířka Helena Krbcová

1. Cíl práce

Studentka provedla rešerši módních trendů a zaznamenala výrazný příklon k tradičnímu a kvalitnímu krejčovskému řemeslu. Vytvořila kostýmy symbolizující tento směr. Tato práce ji však neuspokojovala, a proto se rozhodla tyto své hotové výrobky brutálně rozstříhat, zničit a záměrně je doplnila jinými částmi oděvu zcela odlišného charakteru, které také zhotovila. Své původní modely z klasické modré vlny s proužkem tak doslova rozbila přírodními materiály režné barvy a košilového charakteru. Cítala potřebu dalšího intuitivního zásahu prostřednictvím hrubé ruční výšivky barevnou vlnou. Sebereflexe na módní trendy tím byla z mého pohledu zcela naplněna.

2. Stručný komentář hodnotitele

Líbí se mi celý průběh práce studentky, i tak zásadní řešení vlastního neuspokojení, které z mého pohledu vyžadovalo velkou odvahu. Celková osobní potřeba autorky, vlastní reakce a popránění se s tématem, které nakonec necítila jako dostatečné sebevyjádření, považuji za velmi zdravé osobní poznání a vlastní experiment sama se sebou. To vše hodnotím pro autorku jako velmi přínosné, zajímavý proces a pravdivý projev. Výsledné modely jsou dekonstruktivní komplety se zásahy vyššího rukopisu. Množství návrhů je podáno ve velmi pěkných kresbách, které mají jako vždy charakteristický rukopis autorky. Nedostatky spatřuji pouze v kvalitě fotografií.

3. Vyjádření o plagiátorství

Z mého pohledu se nejedná o plagiátorství

4. Navrhovaná známka a případný komentář

Výborně

Datum: 21. 5. 2019

Podpis:

