

# Protokol o hodnocení kvalifikační práce

**Název bakalářské práce: SVĚTLO A PROSTOR**

**Práci předložil student: NOCAROVÁ Adéla**

**Studijní obor a specializace: Design, specializace Design nábytku a interiéru**

**Posudek oponenta práce**

**Práci hodnotil:**

**Doc. MgA. Zdeněk Veverka**

## **1. Cíl práce**

- a) formálně bylo vytvořeno to, co bylo slíbeno
- b) fakticky - kvalita výstupu odpovídá požadavkům kladeným na posuzovaný typ kvalifikační práce.

## **2. Stručný komentář hodnotitele**

Téma práce „světlo a prostor“ je v tomto případě doslovné. Autorka jasně definuje prostor, do kterého instaluje světlo. Domnívám se, že by práci prospěla zásadní úvaha jak s prostorem a světlem pracovat, tak aby výsledek nebyl tak přímočarý. Navržený objekt bude plně funkční v

teoretické rovině. Snaha vydělit z openspacu uzavřenou zónu naráží na použitý průsvitný materiál, ten neumožní vizuální oddělení a ani zvukové. V kontrastu k tomu je masivní kovová konstrukce, tento detail nepopírám, ale montáž nebude pro uživatele optimální, vzhledem k rozměru a hmotnosti. Na základě textové části, ve které jsou vizualizace instalace se nabízí otázka, zda zařízení lze namontovat do libovolného místa v budově FDU LS. Nakonec jak fyzická instalace ukazuje je nutné použít kotevní mezičlen, který v textové části není dokumentován. A na závěr bych uvítal, kdyby v textové části byl technický náčrt, kde budou čitelné základní rozměry.

### 3. Vyjádření o plagiátorství

Není plagiát.

### 4. Navrhovaná známka a případný komentář

Navrhovaná známka má podobu: dobře

**Datum:** 31-05-2019

**Podpis:**

