

**Z Á P A D O Č E S K Á   U N I V E R Z I T A   V   P L Z N I**  
**F a k u l t a   f i l o z o f i c k á**  
**K a t e d r a   a n g l i c k é h o   j a z y k a   a   l i t e r a t u r y**

**PROTOKOL O HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE**  
**(Posudek oponenta)**

Práci předložil(a) student(ka): Ivana Täuberová

Název práce: American comic books and the portrayal of the 1945-1990 era

---

Hodnotil: Skyland Kobylak, Bc. – KAJ / FF

1. CÍL PRÁCE (uveďte, do jaké míry byl naplněn): Cílem práce spočíval v analýze amerických komiksů a jejich zobrazení od konce Druhé světové války až do roku 1990. Cíl byl pouze s menšími výhradami splněn.

2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ (náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh apod.):

Téma práce je velmi zajímavé a dává prostor analýze vybraného historického období (tj. 1945 – 1990) unikátním úhlem pohledu, tj. prostřednictvím komiksů a populární kultury všeobecně. Práce je dobře vyvážená a kapitoly jsou logicky členěny. Práce bohužel neobsahuje přílohy, které mohly práci zpestřit.

3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA (jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, kvalita tabulek, grafů a příloh apod.):

Jazykový projev je na poměrně dobré úrovni, autorka se však dopouští některých zbytečných gramatických chyb, které se často daly vyhnout běžnou strojovou kontrolou pravopisu. Citační aparát je v pořádku, a autorka pracovala s dostatečným množstvím tištěných zdrojů. Práce je celkem logicky členěna. Grafická úprava je též bezvadná. Jak bylo výše zmíněno, příloha není součástí práce.

4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE (celkový dojem z diplomové práce, silné a slabé stránky, originalita myšlenek apod.):

Práce podává zajímavý pohled na americké (i částečně světové) dějiny a kulturu prostřednictvím komiksového média. Autorka se zaměřila na některá pálčivá témata v práci jako např. nacionalismus, americké „*exceptionalism*“, jaderné zbraně či feministické hnutí, která jsou rozhodně velkým přínosem práce. Celkovou kvalitu práce bohužel shazuje místy nedostatečný jazykový projev a zbytečné chyby v pravopisu. Proto navrhuji známku „velmi dobře“.

5. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ (jedna až tři):

1. Existuje i český komiksový superhrdina? Kdo to je a proti komu bojuje?

2. Jak byste porovнала současný stav amerických komiksů v roce 2019 s koncem období zkoumaného ve Vaší práci (tj. 80. a 90. léta 20. století)?

6. NAVRHOVANÁ ZNÁMKA

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Velmi dobře

Datum: 21.5.2019

Západočeská univerzita v Plzni  
Fakulta filozofická  
katedra anglického jazyka a literatury

Podpis:



SOUHLASÍ S ORIGINALÉM

