

1-1



Hodnocení bakalářské práce oponentem

Název práce:	Konstrukce kompresoru dynamiky pro elektrofonickou kytaru		
Student:	Jonáš ROUP	Std. číslo:	E09B0320P
Oponent:	Ing. Martin Sýkora		

Kritéria hodnocení práce oponentem	Max. body	Přidělené body
Splnění zadání práce (posuzuje se i stupeň kvality splnění)	25	20
Odborná úroveň práce	50	35
Interpretace výsledků a jejich diskuze, příp. aplikace	15	12
Formální zpracování práce, dodržování norem	10	6

Hodnocení obsahu a kvality práce, připomínky:

V předložené práci se autor zabývá konstrukcí zvukového procesoru - kompresoru dynamiky, určeného primárně pro elektrickou kytaru. Autor postupně rozebírá jednotlivé části zařízení, jejich realizaci a volbu vhodných součástek. Oproti původnímu zadání je samotný kompresor doplněn o další možnosti úpravy zvuku (ekvalizér, noise gate). Výsledkem je funkční přístroj, jehož některé parametry byly změřeny a jsou uvedeny v přílohách práce.


Práce jako taková působí poněkud neuspořádaně a vykazuje jisté stylistické nedostatky. Popis některých částí je poněkud komplikovaný a nesystematický, což ztěžuje orientaci v textu. Rovněž po formální a jazykové stránce je práce zatížena drobnými chybami.

Dotazy oponenta k práci:

- 1) Vysvětlíte parametry dynamických procesorů "ATTACK TIME" a "RELEASE TIME". Jak jsou tyto parametry nastaveny u realizovaného kompresoru?
- 2) Použitý indikátor ukazuje pouze vstupní úroveň. Jak by se dal indikátor modifikovat, aby na něm byla jasně patrná komprese signálu?

Bakalářskou práci hodnotím klasifikací **velmi dobře** (podle klasifikační stupnice dané směrnicí děkana FEL)

Dne: 15.6.2012


.....
podpis oponenta práce