

**OPONENTSKÝ POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE**

Akademický rok 2019/2020

**Jméno studenta:** Bc. Veronika Drožd'ová  
**Studijní obor:** Učitelství tělesné výchovy a technické výchovy pro ZŠ  
**Téma diplomové práce:** Možnosti rozvoje pohybových schopností a nácviku pohybových dovedností žáků na 2. stupni ZŠ prostřednictvím motivovaných překážkových drah (videoprogram)

**Typ diplomové práce**

výzkumný  
 metodický  
 výukové médium (videopořad apod.)  
 kompilační  
 projektový

**Oponent práce:** Mgr. Gabriela Kavalířová, Ph.D.

Kritéria hodnocení: (1 nejlepší, 4 nejhorší, N-nelze hodnotit)	1	2	3	4	N
A) Definování cílů a úkolů práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B) Vymezení problému, definice teoretických východisek, formulace vědecké otázky	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C) Metodický postup vypracování	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
D) Jazykové zpracování práce (skladby vět, gramatika)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
E) Práce s odbornou literaturou (citace)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
F) Přesnost formulací a práce s odborným jazykem	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
G) Závěry a jejich formulace	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
H) Splnění cílů práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
I) Formální zpracování práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J) Originalita zvoleného tématu a jeho zpracování	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
K) Odborný přínos práce (pro teorii, pro praxi)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
L) Grafická stránka práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
M) Celkový dojem z práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Vzhledem k uvedeným skutečnostem **doporučuji** předloženou práci k obhajobě před státní komisí.

Navrhuji klasifikovat práci klasifikačním stupněm:

výborně  
 velmi dobře  
 dobře  
 nevyhovující

**Stručné zdůvodnění navrhovaného klasifikačního stupně:**

Za cíl práce si autorka kladla vytvoření videoprogramu se zásobníkem motivovaných překážkových drah využitelných v tělesné výchově na 2. stupni ZŠ. Vytvořila šest překážkových drah pro tři základní sportovní odvětví, jednu pro vozíčkáře. Moc nerozumím zařazení této dráhy a tipů na práci s asistentem do videoprogramu, daná tematika by mohla být samostatně řešena v jiné DP. Teoretická východiska (kapitoly o starším školním věku, pohybových schopnostech a motivaci) jsou vzhledem k nárokům DP velmi stručná (pouhých 5 stran)! Technický scénář je podrobný a v pořádku. Motivační karty v Příloze jsou pěkně zpracované.

Videoprogram je po technické stránce zdařilý, jednotlivé ukázky činností pěkně provedeny. Mohl však být strukturován do menu a jednotlivých kapitol. Vzhledem ke koronavirové situaci a uzavření základních škol ho však musela autorka natočit sama na sobě, což je škoda. Takto při plnění překážkových drah chybí ukázka organizace dětí v tělocvičně, zajištění bezpečnosti, příprava drah apod. Také ve videoprogramu postrádám více obecných informací o překážkových drahách a o dané motivaci k nim (v textové části je to lépe rozepsáno).

V práci se vyskytují občasná spojení slov a vynechání mezer. Za nedostatek pokládám absenci citované literatury z textu v seznamu literatury (Novotná, Hrabinec, Fialová, Jeřábek, Gnad a Svatoň). I samotné citace publikací v seznamu nejsou jednotné.



**Otázky a připomínky k bližšímu vysvětlení při obhajobě:**

Vis na žebřinách s přitahováním kolen bych na posilování břicha nezařazovala - přetěžují se spíše bedra a flexory kyčle. Čím byste ho nahradila?

Seskoky z náradí u prvních několika drah jsou chybně provedené - seskočit by se mělo odrazem snožmo.

Ve druhé dráze jsou zařazeny skoky do obručí na jedné noze. Bude dráha prováděna víckrát, aby pak děti skákaly po druhé noze? Nebo, jak byste to upravila?

U třetí dráhy je většina cviků na posilování dolních končetin, bylo by vhodné svalové partie prostřídat. Rotace trupu bych prováděla na opačnou stranu.

U čtvrté dráhy se nemusejí vynechávat přeskoky přes švihadlo, stačí na zem položit více švihadel.

Na základě čeho (odkud) jste čerpala inspiraci při zařazování cviků do jednotlivých drah?

Jak by konkrétně vypadala motivace k plnění překážkových drah při hodině TV?

V Plzni, dne 9.6.2020

.....  
podpis oponenta práce

Západočeská univerzita v Plzni  
Fakulta pedagogická  
Centrum tělesné výchovy a s.

KOPIE-SHQDA  
S ORIGINALEM