

Průběh obhajoby diplomové práce:

- 1) Uvedte, v čem bylo jiné zpracování a finální podoba videoprogramu, když byl natočen v reálném prostředí školní TV.
- 2) Na základě čeho jste (odkud) jste čerpal inspiraci při tvorbě je emotivnější obsah?
- 3) Uveďte konkrétní příklady motivace k plnění (realizaci) přetvářkové scény v hodinách TV.

KALINTOVÁ
 ŠPOTTOVÁ
 KNAPPONK
 KALACH ✓

Klasifikace: velmi dobře

Datum obhajoby: 18. 6. 2010