

HODNOCENÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE

Akademický rok 2019/20

Jméno studenta: Nikola Tuháčková
Studijní obor: Učitelství pro 1. stupeň základní školy
Téma diplomové práce: Metodika nácviku základních dovedností mažoretkového sportu u dětí mladšího školního věku

Typ diplomové práce

výzkumný
 metodický
 výukové médium (videopořad apod.)
 kompilační
 projektový

Vedoucí práce: Mgr. Gabriela Kavalířová, Ph.D.

Kritéria hodnocení: (1 nejlepší, 4 nejhorší, N-nelze hodnotit)	1	2	3	4	N
A) Teoretický základ práce (rešeršní část)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B) Metodický postup vypracování práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C) Členění práce (do kapitol, podkapitol, odstavců)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
D) Jazykové zpracování práce (skladby vět, gramatika)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
E) Práce s odbornou literaturou (citace)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
F) Celkový postup řešení	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
G) Práce s informacemi	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
H) Závěry a jejich formulace	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
I) Splnění cílů práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J) Odborný přínos práce (pro teorii, pro praxi)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
K) Spolupráce autora s vedoucím práce a katedrou	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
L) Přístup autora k řešení problematiky práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
M) Celkový dojem z práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Vzhledem k uvedeným skutečnostem **doporučuji** předloženou práci k obhajobě před státní komisí.

Navrhuji klasifikovat práci klasifikačním stupněm:

výborně
 velmi dobře
 dobře
 nevyhovující

Stručné zdůvodnění navrhovaného klasifikačního stupně:

Autorka zvolila téma DP na základě své několikaleté zkušenosti s mažoretkovým sportem, sama se v něm účastnila soutěží i trénovala děti. Pro zpracování metodiky nácviku základních dovedností z tohoto sportu zvolila názornou formu videoprogramu. Textová část práce je poměrně kvalitně zpracovaná a je doplněna o fotografie. Kladně hodnotím snahu o aplikaci obecných informací z teoretických východisek do mažoretkového sportu. Autorka mohla ještě uvést výčet prvků různé obtížnosti z disciplíny Poms, jako to udělala u disciplíny Baton. Kapitola Diskuze je trochu založena na pocitech autorky z natáčení, hodilo by se rozebrat, proč autorka zvolila to videoprogramu dané prvky a jak funguje metodika jejich nácviku v praxi.

Videoprogram je vhodně uveden motivačním videem z vystoupení z disciplíny Baton. Stejně tak mohlo být zařazeno motivační video z disciplíny Poms, aby si i divák laik dovedl danou disciplínu představit. Videoprogram obsahuje několik obtížnějších prvků z Baton, z Poms většinou akrobatické prvky. Ty jistě do dané disciplíny patří, ale dle mého názoru by měly být předváděny s trásněmi, jelikož ty jsou charakteristické pro Poms.

Videoprogram je logicky a přehledně strukturován. Jednotlivé prvky jsou pěkně předváděné, Baton vhodně i ve zpomaleném záběru, obsahují mluvený komentář k nácviku a výčet možných chyb.

Na DP pracovala studentka samostatně, pečlivě, konzultovala spíše textovou část práce a úvodní práci na videoprogramu. Prokázala schopnost tvůrčí práce.

Otázky a připomínky k bližšímu vysvětlení při obhajobě:
Proč jste nezařadila do části Poms prvky s třásněmi?
Uveďte výčet základních dovedností z Baton i Poms.

V Plzni, dne 10.6.2020

.....
podpis vedoucího práce

Západočeská univerzita v Plzni
Fakulta pedagogická
Centrum tělesné výchovy a sportu

KOPIE-SHOBA
S ORIGINALEM

