

**Západočeská univerzita v Plzni**

**Fakulta pedagogická**

**Katedra hudební výchovy a kultury**

## **HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE**

(vypracovává vedoucí práce)

<b>Student/ka:</b>	<b>Kateřina ŠILHAVÁ</b>
<b>Studijní program:</b>	B7531 Předškolní a mimoškolní pedagogika
<b>Studijní obor:</b>	Učitelství pro mateřské školy
<b>Téma bakalářské práce:</b>	<b>Uplatnění zobcové flétny v mateřské škole</b>
<b>Vedoucí práce:</b>	doc. PaedDr. Marie Slavíková, CSc.
<b>Oponent práce:</b>	Doc. Mgr. Tomáš Kuhn, Ph.D.
<b>Akademický rok:</b>	2019/2020
<b>Kontrola plagiátorství provedena dne:</b>	30.04.2020 0%

### **Koncepce práce a její struktura:**

Cílem bakalářské práce je poukázat na význam užití zobcové flétny pro hudební rozvoj dětí v mateřské škole a na možnosti zapojení dětí do hry na tento nástroj. Výstupem pak je vytvoření návrhu koncepce a metodiky pro flétnový kroužek v mateřské škole. Autorka přistoupila k tématu práce na základě studia odborné literatury a také svých osobních zkušeností, jednak s vlastním studiem hry na zobcovou flétnu, jednak s pedagogickou praxí v mateřské škole.

### **Obsahová stránka:**

Bakalářská práce je rozvržena do čtyř hlavních kapitol, opatřených úvodem a závěrem. V 1. a 2. kapitole autorka uvádí základní poznatky o vlivu hudby na dítě a jeho tělesné i duševní zdraví, a to od narození až po období vstupu do základní školy. Dále vysvětluje základní psychologické poznatky o struktuře hudebnosti a předpokladech dítěte pro hru na hudební nástroj. Správně objasňuje a hodnotí instrumentální činnosti a jejich kladný vliv na procesy senzomotorického učení dítěte. Ve 3. kapitole se autorka věnuje zobcové flétně sopránové v předškolním vzdělávání, přibližuje zásady hry na zobcovou flétnu a zpracovává některé inspirace známých flétnistů pro výuku dětí. Ve 4. kapitole je pojednána zobcová flétna z hlediska možností, které poskytuje rámcový vzdělávací program pro předškolní vzdělávání ve všech oblastech a průřezových tématech. Na základě těchto poznatků a analýz pak autorka

zpracovala hudebně výchovný program s názvem *Flétnový kroužek v mateřské škole* (program k uplatnění zobcové flétny v mateřské škole), kde uplatnila poznatky sepsané v předchozích kapitolách a také své praktické metodické náměty pro práci s dětmi. V metodických postupech zahrnula všechny složky hry na zobcovou flétnu – správný postoj, nácvik dýchání, artikulace, hmatovou techniku a další základní návyky při hře na nástroj. Předkládané postupy jsou vysoce motivační, a to progresivitou jednotlivých kroků k osvojování hry a hlavně též pohádkovými, obrázkovými a hrovými prvky, kterých autorka dovedně využívá.

Možnosti reálného uplatnění navrhovaného hudebně výchovného programu pak K. Šilhavá ověřila přímou prací s dětmi. Vzhledem k omezeným možnostem (uzavření mateřských škol v době mimořádných opatření v souvislosti s koronavirovou epidemií) si našla skupinku čtyř dětí odpovídajícího věku a celý svůj program začátků hry na zobcovou flétnu s nimi prošla a zrealizovala. Reflexi a kritické hodnocení svého postupu, který se ukázal jako vhodný a reálný, pak popsala v závěrečné části poslední kapitoly. Dokumentační fotografie a audioukázky jsou uvedeny v přílohách.

#### **Jazyková stránka:**

Autorka prokázala bohatou slovní zásobu a dovednost přiměřeně odborného vyjadřování v rámci tématu. Text práce je bez významnějších jazykových chyb, vyjadřování je přesné a srozumitelné.

#### **Formální stránka:**

Bakalářská práce má rozsah 55 stran vlastního textu. Opatřeno úvodem a závěrem, seznamem použité literatury a zdrojů, seznamem obrázků a přílohovou částí. Zpracování je pečlivé a odpovídá požadovaným normám na kvalifikační práce.

#### **Hodnocení aktivity studenta při zpracování kvalifikační práce:**

Studentka pracovala samostatně, dbala pokynů vedoucí práce a pohotově reagovala na připomínky.

#### **Hodnocení:**

Doporučuji bakalářskou práci Kateřiny Šilhavé k obhajobě a navrhuji klasifikovat **v ý b o r n ě**.

V Plzni dne 10. června 2020

.....