

Západočeská univerzita v Plzni

Fakulta pedagogická

Katedra hudební výchovy a kultury

HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

(vypracovává vedoucí práce)

Student/ka:	Veronika ZÍKOVÁ
Studijní program:	B7531 Předškolní a mimoškolní pedagogika
Studijní obor:	Učitelství pro mateřské školy
Téma bakalářské práce:	Lidová a umělá píseň v hudební pedagogice a její začlenění do programu výchovné práce v MŠ Záchlumí (okres Tachov)
Vedoucí práce:	Doc. PaedDr. Daniela Mandysová
Oponent práce:	Mgr. ing. Veronika Růžičková, Ph.D.
Akademický rok:	2019/2020
Kontrola plagiátorství provedena dne:	4. 6. 2020 0%

Koncepce práce a její struktura:

Předložená bakalářská práce splňuje základní předpoklady koncepčního členění. Kromě Úvodu a Závěru je vlastní text strukturován do pěti hlavních kapitol, dále celkem logicky členěných na podkapitoly. První tři kapitoly jsou teoretickými východisky pro praktickou část práce – výzkum preference lidových či umělých písní v MŠ a realizaci dvou integrovaných bloků v Mateřské škole Záchlumí u Stříbra v závislosti na ŠVP dané mateřské školy.

Obsahová stránka:

V Úvodu uvádí autorka motivaci, která ji vedla k výběru tématu bakalářské práce a stanovuje si cíle: pomocí výzkumu zjistit, při jaké příležitosti mají děti možnost se setkat s lidovou písní v mateřské škole, které druhy písní, zda lidové, či umělé jsou v mateřských školách preferovány, jaké lidové písně zpívají učitelky s dětmi, jak pracují s lidovou a umělou písní a při jakých hudebních činnostech je využívají. Hlavním cílem je pak realizace integrovaných bloků pro práci s písněmi v MŠ.

První kapitola se zabývá hudebním vývojem předškolního dítěte z hlediska zpěvu a jeho vlivu na psychiku dítěte. Ve druhé kapitole (ryze kompilačního charakteru) studentka na základě Rámcově vzdělávacího plánu pro předškolní vzdělávání představuje hudební činnosti a vyzdvihuje jejich význam pro rozvoj dítěte. Třetí kapitola je věnována úloze lidové a umělé písně v pedagogice předškolního věku. Ve čtvrté kapitole je zpracován výzkum mezi učitelkami MŠ, pro který zvolila autorka metodu dotazníku. Obsahuje všechny náležitosti: cíl, metodiku, stanovení hypotéz, výsledky šetření zpracované do grafů, verifikaci hypotéz i závěry výzkumu. V grafickém zpracování či v hodnocení odpovědí se objevují určité nesrovnalosti v procentuálním vyjádření, např. v grafu č. 5-8, 11, 12, nebo dělení na poloviny (respondentek?) na ose Y v grafu č. 15.

Poslední kapitola je pak věnována přípravě a realizaci integrovaných bloků pro práci s lidovou a umělou písní v mateřské škole dle ŠVP MŠ Záchlumí u Stříbra, kde studentka působí.

Jazyková stránka:

Studentka má slušnou slovní zásobu. Práce je psána, i přes určité stylistické nebo morfologické nedostatky – např. s. 5 (je rozvíjet je), s. 36 (v mimo zpěvných činnostech), s. 42 (název hlavního téma), většinou srozumitelně, bez závažnějších gramatických prohřešků.

Formální stránka:

Bakalářská práce je rozsáhlá (53 stran vlastního textu), logicky členěná, opatřená odpovídajícím poznámkovým aparátem a přehledně graficky zpracovaná. Obsahuje všechny požadované náležitosti: Resumé a klíčová slova v českém a anglickém jazyce, Seznam literatury a pramenů a internetových zdrojů, Seznam grafů a zkratk. Text práce je ve výzkumné části proložen přehlednými grafy. V četných přílohách, které doplňují práci a na něž je v textu odkazováno, se nalézá formulář výzkumného dotazníku, notové záznamy písní a hlasových cvičení, popisy her i vlastní fotografie.

Při kontrole plagiátorství nebyly zjištěny kromě odkazů na literaturu a zdroje (např. RVP) shody s jinými texty.

Hodnocení aktivity studentky při zpracování kvalifikační práce:

Studentka prokázala schopnost tvůrčí práce s literaturou, s pramennými zdroji i s grafickým programem. Pracovala od zadání práce systematicky, samostatně a průběžně osobně, či elektronicky konzultovala s vedoucí práce. Její případné připomínky akceptovala.

Hodnocení:

Předložená práce studentky Veroniky Zíkové *Lidová a umělá píseň v hudební pedagogice a její začlenění do programu výchovné práce v MŠ Záchlumí (okres Tachov)* splňuje požadavky standardně kladené na bakalářskou práci. Rozsah práce je nadstandardní, obsahuje jak výzkum, tak i integrované bloky práce s písní, které mohou být inspirujícím didaktickým materiálem pro ostatní učitelky mateřských škol. Cíle, kterých chtěla studentka dosáhnout, byly splněny. Práci doporučuji k obhajobě a i přes určité nedostatky v jazykové stránce a v interpretaci výsledků výzkumu hodnotím známkou **v e l m i d o b ř e**.

V Plzni dne 8. 6. 2020

.....
doc. PaedDr. Daniela Mandysová