

Západočeská univerzita v Plzni

Fakulta pedagogická

Katedra hudební výchovy a kultury

HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

(vypracovává vedoucí práce)

Student/ka:	Miroslava Volfová
Studijní program:	Specializace v pedagogice
Studijní obor:	Hudební výchova se zaměřením na vzdělávání
Téma bakalářské práce:	Vladimír Mišík – osobnost české rockové scény
Vedoucí práce:	Doc. Mgr. Tomáš Kuhn, Ph.D.
Oponent práce:	Prof. MgA. Jan Vičar, CSc.
Akademický rok:	2019/2020
Kontrola plagiátorství provedena dne:	3. 7. 2020

Koncepce práce a její struktura:

Bakalářská práce obsahuje 61 stran rozdělených do tří rozsáhlých kapitol, dále členěných do velkého počtu podkapitol. Spis je opatřen úvodem, závěrem, resumé, seznamem zdrojů a bohatých příloh. Diplomová práce čerpá z uvedené literatury, internetových zdrojů a rozhovoru s Vladimírem Mišíkem. Práce má převážně kompilační charakter. V bakalářské práci jsou rovněž v jedné z kapitol popsány zásadní tituly, z kterých autorka čerpala.

Obsahová stránka:

Cílem tohoto spisu bylo přinést ucelený pohled na vznik a vývoj světové a české rockové scény se zaměřením na výraznou osobnost české rockové hudby, Vladimíra Mišíka. Tento cíl byl bezezbytku naplněn.

První kapitola přináší stručný pohled na vývoj světové rockové scény, včetně charakteristiky rockových podžánrů. Autorka uvádí rovněž některé výrazné osobnosti a pozornost věnuje také některým charakteristickým rysům rockové hudby – rytmu, melodii a harmonii. V další části své práce je pozornost Miroslavy Volfové upřena ke kulturním podmínkám a historickým událostem, které utvářely tvář rockové hudby v Čechách. Nesmírně cenné jsou postřehy týkající se zejména politickému vlivu, který přímo ovlivnil formování rockové scény a dopad na samotné osobnosti a skupiny. Autorka zmiňuje rovněž nejvýraznější skupiny 60. až 90. let, to vše v kontextu světového vývoje rockové hudby. Závěrečná rozsáhlá kapitola tvoří gró této práce. V úvodu jsou popsány první hudební kontakty Vladimíra Mišíka a také hudební vlivy, které formovaly jeho další hudební dráhu. V dalších částech se již autorka věnuje jeho působení v stěžejních hudebních uskupeních, s podrobným popisem jejich vývoje, včetně zásadních hudebních alb, z nichž některé tvoří zásadní milníky české rockové hudby (Kuře v hodinkách). Kladem práce jsou zejména průniky do celkové kulturní a politické situace, která zásadně ovlivňovala tvorbu zkoumané osobnosti. Tento spis pokládám za skvělý ucelený pohled na jednu z nejvýraznějších osobností české rockové scény, kterou autorka dovádí až do úplné současnosti (udělení 6 Andělů v roce 2020).

Jazyková stránka:

Jazyková stránka práce je na velmi dobré gramatické i stylistické úrovni. Text má logickou členěnou strukturu a je velmi čtivý.

Formální stránka:

Diplomová práce splňuje všechny formální záležitosti. Velmi oceňuji bezchybně citovanou literaturu.

Hodnocení aktivity studenta při zpracování kvalifikační práce:

Aktivita studentky byla vzhledem k složitým rodinným a zdravotním problémům téměř nulová. V posledním měsíci před odevzdáním již došlo k výrazně lepší spolupráci prostřednictvím mailové komunikace.

Hodnocení: Vzhledem k výše uvedenému hodnotím tuto práci jako **výbornou**.

V Plzni dne 29. 7. 2020

.....

Doc. Mgr. Tomáš Kuhn, Ph.D.