

Západočeská univerzita v Plzni

Fakulta pedagogická

Katedra hudební výchovy a kultury

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

(vypracovává oponent práce)

Student/ka:	Karolína HOLASOVÁ
Studijní program:	B7507 Specializace v pedagogice
Studijní obor:	Hudba se zaměřením na vzdělávání
Téma bakalářské práce:	Rozvoj hudebních schopností a dovedností u dětí mladšího školního věku se zaměřením na vokální činnosti
Vedoucí práce:	Mgr. et Mgr. Romana Feiferlíková
Oponent práce:	Doc. PaedDr. Daniela Mandysová
Akademický rok:	2019/2020

Koncepce práce a její struktura:

Předložená bakalářská práce splňuje základní předpoklady koncepčního členění. Kromě Úvodu a Závěru je vlastní text strukturován do pěti hlavních kapitol, dále celkem logicky členěných na podkapitoly. První tři kapitoly jsou teoretickými východisky pro praktickou část práce – test úrovně hudebně sluchových schopností u dětí mladšího školního věku. Za hlavní cíl své bakalářské práce si pak autorka vytkla hledat možnosti pro rozvíjení a upevňování hudebních schopností a dovedností v oblasti vokálních činností.

Obsahová stránka:

V Úvodu uvádí autorka motivaci, která ji vedla k výběru tématu bakalářské práce a stanovuje si cíle: pomocí testu zjistit úroveň hudebně sluchových schopností dětí mladšího školního věku a nastínit možnosti pro rozvíjení a upevňování hudebních schopností a dovedností v oblasti vokálních činností.

V první kapitole jsou vymezeny a vysvětleny základní pojmy hudební psychologie, se kterými v práci dále pracováno. Druhá kapitola zevrubně popisuje a klasifikuje hudební schopnosti a dovednosti, včetně amúzie. Třetí kapitola obsahuje výsledky testu hudebně sluchových schopností podle prof. Milana Holase, který autorka realizovala se svými žáky v ZUŠ. Výsledky jsou zaznamenány v tabulce a slovně vyhodnoceny. Ve čtvrté kapitole se autorka věnuje vokálním činnostem. Charakterizuje je, předkládá možnosti jejich realizace a zaměřuje

pozornost i na hlasové předpoklady dětí mladšího školního věku a hlasovou hygienu. Poslední kapitola uvádí vokální činnosti používané při pěveckém výcviku. Autorka se zaměřuje na nácvik základních pěveckých dovedností.

Jazyková stránka:

Studentka má bohatou slovní zásobu a dobré vyjadřovací schopnosti. Práce je psána odborným stylem, srozumitelně, bez závažnějších gramatických prohřešků.

Formální stránka:

Bakalářská práce je dostatečně rozsáhlá (32 stran vlastního textu), logicky členěná, opatřená odpovídajícím poznámkovým aparátem a přehledně graficky zpracovaná. Obsahuje všechny požadované náležitosti: Resumé v českém a anglickém jazyce, Seznam literatury i Přílohy (formuláře výzkumného dotazníku a testu).

Hodnocení:

Předložená práce studentky Karolíny Holasové *Rozvoj hudebních schopností a dovedností u dětí mladšího školního věku se zaměřením na vokální činnosti* splňuje požadavky standardně kladené na bakalářskou práci. Práci s odbornou literaturou autorka vhodně propojila s vlastními pedagogickými zkušenostmi a její práce tak může být dobrým metodickým materiálem pro ostatní studenty či učitele hudební výchovy. Cíle, kterých chtěla studentka dosáhnout, byly splněny.

Doporučuji k obhajobě a hodnotím známkou **v ý b o r n ě**.

V Plzni dne 30. 8. 2020

doc. PaedDr. Daniela Mandysová