

Průběh obhajoby diplomové práce:

Hra se hudební nástroji jako spásat modirare a
 abblirare kiku na 1. st.

Studentka reagovala na některé hlavní připomínky
 pedoncí i opomenta v posudcích. Omluvila svoji průměrnou
 aktivitu a ne. byla dobré řešení teoretické části práce
 svým časovým vybitěním v kaměstování a v rodině.
 Určila opodstatněnost připomínek v posudcích.

Klasifikace:

dobře

Datum obhajoby:

7. 9. 2020

PLAVÍKOVÁ
 ASCHENBRENNER
 FETTERLÍKOVÁ

Jméno: Iva JANKOVSKÁ

Osobní číslo: P16N0101P

Průběh obhajoby diplomové práce: 110T

Hlasová zpráva a spá jako postřehy zprávy nových
dodavatelů

Oba posudky byly záporné, konkrétně doporučila pokračování
práce a odesadnu' k 30. 6. 2021.

Klasifikace: *uzlymala*

Datum obhajoby: 9. 9. 2020

LISKOVÁ
SLAVIKOVÁ
FEIFERLIČKOVÁ

Průběh obhajoby diplomové práce:

ZUS na Galonická

Diplomantka předložila koncept své DP, která se
 zabývá, proč byla téma tak široce a zklamavě
 cíli se dostala pouze Pražaně, dle svého spůsobu.
 K pozornému sledování konceptu a oporou se
 sebedůvěry vyjádřila. Především byla v rámci
 navrhování do hodnocení!

LISKOVA
 ARNHEIMBREKNER
 FEIFERLIKOVA

Klasifikace: *dobře*

Datum obhajoby: *9.9.2016*

Úběh obhajoby diplomové práce:

Aske a Gndala a J. Ulltu jak motivaní pvech
Ota psudky byly zájmné, komise doporučila púpracovní
a odevzdání k 30. 6. 2021

BOR

ASCHENBRENNER
MANDYSOVA
FEIFERLOVA

Klasifikace: *Merglová*

Datum obhajoby: 9. 9. 2020

.....
podpis zkoušej.

Průběh obhajoby bakalářské práce:

Hudební výzkum a materský učebník o Deni
(se zaměřením na MC Uničácké)

Autorka předložila svou bakalářskou práci,
objasnila postup při naplnění úkolů i důležitá
cíle a shrkla výsledky své práce. Práci
reagovala na dotazy komise.

Klasifikace:

sytami

Datum obhajoby:

9. 9. 2020

RUŽIČKOVÁ
FEJFEROVÁ
LIŠKOVÁ