



Katedra antropologie

## PROTOKOL O HODNOCENÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE posudek vedoucího práce

Práci předložil(a) student(ka): Jakub Novotný

**Název práce:** Rekonstrukce míry zátěže ve vztahu k předpokládanému statusu bojovníků u souboru z Teplé – analýza úponových změn na kostře

**Vedoucí práce:** Anna Pankowská

### 1. CÍL PRÁCE *(uvedte, do jaké míry byl naplněn):*

Cílem práce je: „pokus o rekonstrukci míry zátěže pomocí analýzy svalových úponů na kosterních pozůstatcích z kláštera Teplá. Otázkou je, zda muži pohřbení před branou kostela mohli reprezentovat skupinu chránící klášter.“ Cílem by asi nemělo být zjištění, zda se jedná o skupinu chránící klášter, ale zda kostry z Teplé nesou stopu vyšší fyzické zátěže než jedinci z jiného souboru. V tomto smyslu byl cíl splněn.

### 2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ *(náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh apod.):*

Po obsahové stránce práci chybí detailnější zpracování řady dílčích témat. Jedná se např. o důslednější analýzu života premonstrátů ve středověkých kláštrech, pohřebním ritu v kláštrech, role násilí ve středověku, a principů biologické podstaty projevů zátěže na kostře a jejich limitů. Všechna témata byla ze studenta „dolována“ a výsledek stále není uspokojivý. Srovnání s jinými studii je slabé. Důsledkem je, že se v textu některé informace opakují nebo znějí příliš lakonicky, např. „Vlivem dlouhotrvajícího stresu se zátěž na kostech různě projevuje“. Mezi opakující se informace patří zmínka o pohřbech před branou kostela (v úvodu i v diskuzi), o vypálení kláštera vojsky Oty Braniborského nebo o nízké zachovalosti souboru.

### 3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA *(jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, kvalita tabulek, grafů a příloh apod.):*

Jazykový projev práce je dobrý, reference jsou správné (až na Pankowská et al., 2015) a u citací knih by měly být uvedeny stránky (viz např. Gilchrist and Sloane, 2006). Obrázková příloha je slabší, ale v průběhu tvorby DP se zlepšovala. Během konzultací jsem na některé obrázky upozorňovala. Nerozumím stále, proč autor zdůrazňuje superpozici hrobů, když se tím pak nezabývá (Obrázek 4), v jednom obrázku zmiňuje klášterní kostel (Obrázek 1), ve druhém ho již nazývá kostel Zvěstování páně (Obrázek 4), chybí konzistence názvů. Obrázky kostí s úpony mohly být více informativní, na některých není vidět, co autor chce ukázat. Kapitoly jsou přehledné, tabulky jsou standardně upravené. Formální úprava výsledků je slabší. Zejména u popisu grafů, kdy je text nelogicky rozdělený a není jasná hranice mezi popisem grafu a vlastním textem práce.

**4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE** (*celkový dojem z diplomové práce, silné a slabé stránky, originalita myšlenek apod.*):

Student Jakub Novotný byl při tvorbě své diplomové práce velmi aktivní a pracovitý. Bohužel však nešel dále než za hranici přesně zadaných a konkrétních úkolů. Celkově J. Novotnému chyběla samostatnost a jakákoliv invence. Celý proces tvorby DP byl proto značně náročný, neobešel se bez řady závažných problémů a v podstatě vedl k velmi průměrné práci. Ačkoliv jsem se snažila diplomovou práci hodnotit s odstupem, bez pozadí, které předcházelo jejímu vzniku, nemohu být zcela imunní vůči některým přešlapům, kterých se student dopustil.

**5. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ** (*jedna až tři*):

V práci chybí srovnání souboru Teplá s podobným náleзовým kontextem ve středověké Evropě. Existují minimálně dvě studie zabývající se projevy násilí na lidských kosterních pozůstatcích v kláštřech. Obě studie velmi zajímavě interpretují své výsledky, tj. proč jsou v kláštře pohřbení jedinci s traumaty způsobenými násilným konfliktem a koncentrují se na konkrétním místě. Obě studie zdůrazňují výjimečnost náleзовého kontextu.

Mohl byste studie najít a stručně zmínit jejich obsah a interpretace autorů?

**6. NAVRHOVANÁ ZNÁMKA** (*výborně, velmi dobře, dobře, nedoporučuji k obhajobě*):

Práci hodnotím známkou mezi velmi dobře a dobře.

Datum: 12.6.2020

Podpis: Mgr. Anna Pankowská, Ph.D.



Západočeská univerzita v Plzni  
Fakulta filozofická  
katedra antropologie