

**HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE**

Akademický rok 2019/20

**Jméno studenta:** František Copák  
**Studijní obor:** Tělesná výchova a sport  
**Téma bakalářské práce:** Rozbor techniky útočných a obranných činností ve stolním tenisu (videoprogram)

**Typ bakalářské práce**
 výzkumný  
 metodický  
 výukové médium (videopořad apod.)  
 kompilační  
 projektový

**Vedoucí práce: Mgr. Radek Zeman**

<b>Kritéria hodnocení: (1 nejlepší, 4 nejhorší, N-nelze hodnotit)</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>N</b>
A) Teoretický základ práce (rešeršní část)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B) Metodický postup vypracování práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C) Členění práce (do kapitol, podkapitol, odstavců)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
D) Jazykové zpracování práce (skladby vět, gramatika)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
E) Práce s odbornou literaturou (citace)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
F) Celkový postup řešení	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
G) Práce s informacemi	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
H) Závěry a jejich formulace	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
I) Splnění cílů práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J) Odborný přínos práce (pro teorii, pro praxi)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
K) Spolupráce autora s vedoucím práce a katedrou	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
L) Přístup autora k řešení problematiky práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
M) Celkový dojem z práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Vzhledem k uvedeným skutečnostem **doporučuji** předloženou práci k obhajobě před státní komisí.

Navrhuji klasifikovat práci klasifikačním stupněm:

výborně  
 velmi dobře  
 dobře  
 nevyhovující

**Stručné zdůvodnění navrhovaného klasifikačního stupně:**

Práce obsahuje 30str textu, přehled zdrojů, technický scénář a metodický videoprogram ve formátu DVD (12min). Autor zvolil téma na základě vlastní dlouhodobé sportovní profilace, téma práce se shoduje s jejím obsahem. Jedná se o téma spíše menšinové, zpracované dnes již tradičním způsobem. Teoretická část je zpracována přehledně a v dostatečně šíři. Základem je praktická část, která vcelku vhodně kombinuje běžné záběry, komentář, zpomalené záběry a doplňující text. Autor pracoval samostatně, rozsah konzultací s VP se zvyšoval s blížícím se termínem odevzdání. Do procesu natáčení hrubého materiálu zasáhly omezení související s výskytem covid-19. Formálně je práce v dobré kondici, možno vytknout absenci časových údajů (stopáž) v pracovním scénáři. Jako největší problém vidím rozsah práce (videoprogramu), který se ani vzdáleně neblíží autorem avizovaným 31min 30sec.

V zásadě však autor prokázal dobrou orientaci v problému a práci tak lze doporučit k obhajobě.

**Otázky a připomínky k bližšímu vysvětlení při obhajobě:**

1. Uveďte další možné a vhodné součásti práce.
2. Vysvětlete rozpor mezi udávanou a skutečnou metráží videoprogramu.

V Plzni, dne 04.09. 2020 **S ORIGINALEM**

Západočeská univerzita v Plzni  
 Fakulta pedagogická  
 Centrum tělesné výchovy a sportu  
 podpis vedoucího práce

