

OPONENTSKÝ POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Akademický rok 2019/2020

Jméno studenta/ky: Alžběta Zvonařová
Studijní obor: Tělesná výchova a sport se zaměřením na vzdělávání
Název bakalářské práce: Metodika nácviku hromadných skladeb pro děti mladšího a staršího školního věku

Typ bakalářské práce

- výzkumný
- metodický
- výukové médium (videopořad apod.)
- kompilační
- projektový

Oponent práce: Mgr. Petra Kalistová

Kritéria hodnocení: (1 nejlepší, 4 nejhorší, N-nelze hodnotit)	1	2	3	4	N
A) Definování cílů a úkolů práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B) Vymezení problému, definice teoretických východisek, formulace vědecké otázky	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C) Metodický postup vypracování	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
D) Jazykové zpracování práce (skladby vět, gramatika)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
E) Práce s odbornou literaturou (citace)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
F) Přesnost formulací a práce s odborným jazykem	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
G) Závěry a jejich formulace	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
H) Splnění cílů práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
I) Formální zpracování práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J) Originalita zvoleného tématu a jeho zpracování	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
K) Odborný přínos práce (pro teorii, pro praxi)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
L) Grafická stránka práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
M) Celkový dojem z práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Vzhledem k uvedeným skutečnostem **doporučuji** předloženou práci k obhajobě před státní komisí.

Navrhuji klasifikovat práci klasifikačním stupněm:

- výborně
- velmi dobře
- dobře
- nevyhovující

Stručné zdůvodnění navrhovaného klasifikačního stupně:

V bakalářské práci se autorka věnuje tématu přípravy hromadných skladeb. Tato problematika je velmi specifická a je jí po stránce psané metodiky věnována minimální pozornost. To je patrné i z rozsahu seznamu použitých zdrojů v závěru práce.

Cílovou skupinou jsou děti mladšího a staršího školního věku.

Práce metodického typu je návodem pro cvičitele, jak takovou skladbu připravit.

Teoretická část objasňuje dílčí témata k této problematice. V práci se vyskytují formální chyby ojediněle, po stránce stylistické a grafické je práce zdařilá. Domnívám se, že by bylo vhodné rozšířit část věnovanou gymnastikám a spartakiádám, které byly a jsou založeny na hromadných skladbách.

Praktická část je popisem přípravy konkrétních skladeb pro děti. Jedná se o takový podrobný popis pracovního postupu.

Autorka zařadila fotodokumentaci, což práci názorně přibližuje. Vhodné by možná ještě bylo doplnění o videozáznam v příloze s ukázkou nácviku dílčích částí skladeb.

Zadání bakalářské práce koresponduje s obsahem.

Cíl a dílčí úkoly se podařilo splnit.

Otázky a připomínky k bližšímu vysvětlení při obhajobě:

Máte informace o postupu při výběru tématu skladeb pro jednotlivé kategorie?



FAKULTA PEDAGOGICKÁ
ZÁPADOČESKÉ
UNIVERZITY
V PLZNI

Centrum tělesné výchovy a sportu

Domníváte se, že budoucnost hromadných skladeb bude stále v tomto rozsahu, nebo s odchodem starší generace, která zažila sokolské skladby i spartakiády, bude zájem o tato vystoupení klesat?

V Plzni dne 25. května 2020

.....
podpis oponenta práce

Západočeská univerzita v Plzni
Fakulta pedagogická
Centrum tělesné výchovy a sportu

[Handwritten signature]
**KOPIE - SHODA
S ORIGINALEM**