

# ZÁPADOČESKÁ UNIVERZITA V PLZNI

Fakulta pedagogická

Katedra pedagogiky

PROTOKOL O HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Posudek vedoucí práce

**Práci předložila studentka:** Simona Konopíková, DiS.

**Studijní zaměření:** Předškolní a mimoškolní pedagogika, obor Učitelství pro mateřské školy

**Název práce:** PŘÍNOS METODY PERSONA DOLLS K ROZVOJI KLÍČOVÝCH KOMPETENCÍ V MATEŘSKÉ ŠKOLE

**Vedoucí práce:** MgA. Eva Gažáková, Ph.D.

---

## 1. CÍL PRÁCE:

Cílem předložené bakalářské práce bylo navrhnout konkrétní postup práce s Persona Dolls v mateřské škole využitelný i pro další pedagogy mateřských škol. Po velmi pečlivé teoretické přípravě a diagnostice třídy si autorka práce připravila několik lekcí respektujících požadavky RVP PV na rozvoj klíčových kompetencí i specifika skupiny a zrealizovala je v jednotřídní MŠ, kde pracuje. Následně nabytou zkušenost zúročila při finálním zápisu pro bakalářskou práci. Cíle práce se tak autorce podařilo přesvědčivě naplnit.

## 2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ:

Text bakalářské práce postupuje od teoretických východisek směrem k jejich ověření v praxi. První polovina práce je tedy teoretická a v návaznosti na stanovený cíl popisuje faktory ovlivňující vývoj dětí, mateřskou školu jako instituci, která má na tento vývoj také nezanedbatelný vliv, a konečně metodu Persona Dolls, již se autorka rozhodla ve své učitelské praxi otestovat. V části zaměřené prakticky je pak představen v podstatě akční výzkum, v jehož rámci byla s ohledem na cílovou skupinu vytvořena originální Persona Doll a zrealizovány antidiskriminačně laděné lekce v duchu metody zaměřené proti předsudkům. Průběh autorkou vytvořených lekcí je pečlivě zaznamenán a reflektován, v závěru práce jsou formulována doporučení pro praxi. Práce je doplněna vhodnými přílohami tak, že je v podstatě možné jen s oporou této bakalářské práce metodě porozumět a následně ji krok za krokem zrealizovat ve vlastní třídě.

### 3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA:

Autorka v celé práci používá kultivovaný spisovný jazyk. Odkazy na literaturu jsou správně používány a bibliografické citace v seznamu použité literatury jsou dle požadované normy ISO 690. Práce prošla se ctí kontrolou plagiátorství bez podezřelých shod. Grafická úprava je dle zavedených zvyklostí, práce celkově více než splňuje požadavky kladené na tento typ kvalifikačních prací.

### 4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE:

Oceňuji celkový přístup kolegyně Simony Konopíkové k bakalářské práci. Sama mne oslovila s tématem, které ji zajímalo, a následně provedla velmi poctivou teoretickou přípravu. Poté přistoupila přesně podle instrukcí tvůrců metody k diagnostice třídy, tvorbě panenky i lekcí. Svoji práci brala velmi zodpovědně, což se pozitivně zúročilo i ve finálním smysluplně a logicky strukturovaném textu.

### 5. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ:

- *Co považujete za největší výzvu či riziko pro toho, kdo by s metodou Persona Dolls chtěl v MŠ pracovat?*

### 6. NAVRHOVANÁ ZNÁMKA:

**VÝBORNĚ**

V PLZNI PLZNI DNE: 29. 5. 2020

PODPIS: \_\_\_\_\_

MgA. Eva Gažáková, Ph.D.