

# PROTOKOL O HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Posudek oponenta práce

Práci předložila studentka: **Simona Konopíková, DiS.**

Studijní program: B7531 Předškolní a mimoškolní pedagogika

Studijní obor: Učitelství pro mateřské školy

Název práce: **Přínos metody Persona Dolls k rozvoji klíčových kompetencí v mateřské škole**

Vedoucí práce: MgA. Eva Gažáková, Ph.D., katedra pedagogiky FPE ZČU v Plzni

Oponent práce: MgA. Marie Černíková, Ph.D., katedra pedagogiky FPE ZČU v Plzni

## CÍL PRÁCE

Simona Konopíková se rozhodla navrhnout postup práce metodou Persona Dolls korespondující s RVP PV, využitelný i pro další pedagogy. Metodu ověřuje jako využitelnou k rozvoji klíčových kompetencí, především kompetencí komunikativních, sociálních a personálních. Zkoumá ve výchovně vzdělávacím procesu roli pedagoga jako průvodce (panenky). Dokazuje, proč tato role klade na osobnost pedagoga vysoké nároky. Cíl se podařilo naplnit.

## OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ

V teoretické části práce autorka ozřejmuje metodu Persona Dolls (dále jen (PD), vytvořenou za účelem připravit děti pro život v diverzifikované společnosti, uplatňovat kritické myšlení a empatii. S pomocí odborných zdrojů popisuje psychologii dítěte předškolního věku, kde akcentuje roli rodiny a sociální rovinu, odkud logicky přechází k úloze mateřské školy. V RVP PV pak nachází styčné body pro využití metody PD.

V praktické části práce kolegyně Konopíková velmi přesně sleduje linii, kterou v teoretické části vyznačila. Pozorně analyzuje skupinu, pro kterou lekce připravuje. Předkládá 6 připravených lekcí zpracovávajících témata v souladu s RVP PV: posílit sebevědomí dítěte, umožnit dětem prožívat rozmanitost a podnítit kritické myšlení vůči předsudkům, jednostrannosti a diskriminaci. Autorka pečlivě analyzuje 5 zrealizovaných lekcí na základě precizně zdokumentovaného průběhu. Příkladá přehlednou a inspirativní osnovu pro tvorbu lekcí a podklady pro tvorbu „charakterové panenky“.

## FORMÁLNÍ ÚPRAVA

Bakalářská práce kolegyně Konopíkové je stylisticky čistý text se samozřejmě zvládnutou citační praxí. Rozsahem a precizností zpracování text bohatě naplňuje požadavky kladené na tento typ klasifikačních prací. Autorka se orientuje v současné odborné literatuře související se sledovanou problematikou a oborem a zvládá užitou metodologii.

## **STRUČNÝ KOMENTÁŘ OPONENTA**

Text je i přes velký rozsah celistvý a psaný vytříbeným stylem. Kolegyně Konopíková sledovanou metodu přizpůsobuje konkrétní skupině, rozvíjí, obohacuje o propojení s činnostmi, aby pomohla dětem k rozvoji klíčových kompetencí (především sociální a personální, činnostní a občanské, ale i kompetence k učení a k řešení problémů) v souladu s RVP PV. Práce, jejímž záměrem je sloužit jako inspirativní příklad, obsahuje návodné tabulky k diagnostice skupiny, tvorbě osobnostní panenky a programu práce s ní, stříh na výrobu panenky, bohatou obrazovou dokumentaci a evaluační list pro pedagoga. Jednoznačný přínos předložené práce také tkví v důrazu na základní poselství zkoumané metody, jímž je vědomá práce s předsudky, rozvoj osobnosti, a orientace ve společenském prostředí a hodnotách.

**NAVRHOVANÁ ZNÁMKA: VÝBORNĚ**

### **OTÁZKY K OBHAJOBĚ:**

- *Jak by se práce dál vyvíjela (zpřesňovala) s osvojením techniky (v souvislosti s faktem, že skupina byla oproti plánu početnější a déle trvalo dojít k dílčím cílům)?*
- *Kolik je dle vašeho názoru, opřené o zkušenost, třeba lekcí, aby metoda měla smysl? (Vzhledem k poznatku, že některé děti potřebují i dvě lekce k tomu, aby způsob komunikace s panenkou přijali.)*

**V PLZNI PLZNI DNE: 27. 5. 2020**

**PODPIS:** \_\_\_\_\_

*MgA. Marie Černíková, Ph.D.*