

Průběh obhajoby diplomové práce:

Hra se hudební nástroji jako spásat modicere a
 abblivare kiku na 1. st.

Studentka reagovala na některé hlavní připomínky
 pedance i opomenta v posudcích. Omluvila svoji průměrnou
 aktivitu a ne zcela dobré řešení teoretické části práce
 svým časovým vybitěním v zaměstnání a v rodině.
 Určila opodstatněnost připomínek v posudcích.

Klasifikace:

dobře

Datum obhajoby:

7. 9. 2020

PLAVÍKOVÁ
 ASCHENBREMNER
 FETTERLÍKOVÁ

Jméno: Iva JANKOVSKÁ

Osobní číslo: P16N0101P

Průběh obhajoby diplomové práce: 110T

Hlasová zpráva a spá jako postřehy z rozpravy
dodavatelé

Vše posudky byly záporné, konuse doporučila pokračování
práce a odesadní k 30. 6. 2021.

Klasifikace: *uzlymala*

Datum obhajoby: 9. 9. 2020

LISKOVÁ
SLAVIKOVÁ
FEIFERLIČKOVÁ

Průběh obhajoby diplomové práce:

ZUS na Historická

Diplomantka předložila koncept své DP, která se
zabývá, proč byla téma tak široce a zklamavě
užito ve druhé polovině 19. století, dle svého spůsobu.
K poznání nedostatků a opomenutí se
sebekriticky vyjádřila. Předpokládá se rovněž
navrhování ke hodnocení!

Klasifikace:

..... *dobře*

Datum obhajoby:

..... *9.9.2016*

LISKOVÁ
ARHENBŘEKNER
FEIFERLIKOVÁ