|  |  |
| --- | --- |
| **Katedra filozofie** | **PROTOKOL O HODNOCENÍ PRÁCE** |

**Práce** (co se nehodí, škrtněte): ~~diplomová~~ / bakalářská

**Posudek** (co se nehodí, škrtněte): ~~vedoucího /~~ oponenta

**Práci hodnotil(a)** (u externích hodnotitelů uveďte též adresu a funkci ve firmě): ThLic. Pavel Frývaldský, PhD.

**Práci předložil(a)**: Barbora Tesařová

**Název práce**: Posvátná místa křesťanství: Křížové cesty

**1. CÍL PRÁCE (uveďte, do jaké míry byl naplněn):**

Cílem práce je představit křížové cesty jako místo křesťanského kultu. Autorka téma zasazuje do kontextu poutnictví a slavení liturgického roku, zvláště Velikonoc. Na závěr své téma dokumentuje na příkladu dvou křížových cest v Chodově a Nejdku. Cíl své práce autorka v podstatných rysech naplnila: čtenář získává představu o tom, co jsou křížové cesty a jak se v křesťanství (zvláště v katolické liturgii) slaví události Kristova utrpení, smrti a zmrtvýchvstání.

**2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ (náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh apod.):**

Autorka dokáže shrnout důležité informace, vychází z české odborné literatury a své poznatky se pokouší konkretizovat na dvou podobách křížové cesty v karlovarském regionu. V úvodu své práce předznamenává, že její zpracování tématu bude převážně kompilační a deskriptivní povahy. Autorka však sklouzla až k přílišné popisnosti a nepokusila se o vlastní reflexi tématu, ani o hlubší prezentaci, která by nastínila význam pašijových událostí v křesťanském slavení a vlastní smysl pobožností křížové cesty ve spiritualitě západního křesťanství. Na druhou stranu její prezentace je věcně správná. Snad jen pro doplnění:

* České názvy postních nedělí neodpovídají latinským názvům, ty jsou odvozeny od úvodních antifon ke mši (s. 10)
* Na Květnou neděli se dodnes při mši čtou pašije (s. 11)

**3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA (jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, kvalita tabulek, grafů a příloh apod.):**

Práce je přehledně členěna. Studentka Tesařová se vyjadřuje srozumitelně, cituje správně a dokáže pracovat s odbornou literaturou i internetovými zdroji. Po formální stránce je její práce bez gramatických chyb, nalezneme v ní některé typografické nedokonalosti (např. střídání mezery před číslem poznámky pod čarou). V některých případech (např. popis liturgie tridua) autorka za sebou řadí informace bez plynulejšího propojení.

**4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE (celkový dojem z práce, silné a slabé stránky, originalita myšlenek apod.):**

Je třeba ocenit, že si studentka Tesařová zvolila pěkné téma, které většinou stojí stranou badatelského zájmu a dokázala ho prezentovat přehledně a srozumitelně. Bylo by dobré v úvodu zmínit, proč je pojednání o křížových cestách uvedeno do souvislosti s liturgií a poutními místy. V pravém slova smyslu křížová cesta netvořila nikdy součást liturgie (mše a svátostí), představuje tzv. „lidovou pobožnost“ (jako růženec), často má „necírkevní“, soukromý charakter. Podobně by bylo dobré vysvětlit pojmy „poutní místo“, „posvátné místo“ a „místo kultu“. Křížové cesty jako zastavení v krajině (Kalvárie) a obrazy v kostele většinou nepředstavují poutní místa a jako takové nejsou cílem poutníků (platilo ti i pro Chodov a Nejdek). Také bych uvítal hlubší zamyšlení nad tématem, proč si křesťané připomínají a znovuprožívají Kristovu utrpení a smrt na kříži.

**5. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ (jedna až tři):**

1. Jakou roli má utrpení a smrt Ježíš Krista v křesťanské spiritualitě?

2. Myslíte si, že křížové cesty proměnily nejenom krajinu, ale i smýšlení člověka, který se je modlil? Mám na mysli křesťanský přístup k druhému člověku: trpícímu, nemocnému apod.

**6. NAVRHOVANÁ ZNÁMKA (výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):**

Velmi dobře

Datum: 4.6.2020 Podpis: