

Průběh obhajoby diplomové práce:

Téma práce: Film jako měn? Německé příspěvky mezi
estetikou a sociologií ve 30. letech 20. století

Vedoucí práce: M. D. Blahutková

Oponent práce: M. P. Jiráček

Diplomant představil své práce, autor, se šel vyjádřit
o obsah a celkové motivaci a volbě tématu.

Vedoucí práce přičítala své hodnocení. Zdůraznila
některé problematické části a navrhla změny
(nelini) dobře. Práci oceňuje jako velmi pečlivě zpracovanou.

Dr. Jiráček představil hodnocení oponenta. Ten navrhuje
hodnocení velmi dobře.

Student na doplňující otázky odpověděl.

Klasifikace:

Dobře

Datum obhajoby:

14.6.2020