|  |  |
| --- | --- |
| **Katedra filozofie** | **PROTOKOL O HODNOCENÍ PRÁCE** |

**Práce** (co se nehodí, škrtněte): diplomová

**Posudek** (co se nehodí, škrtněte): oponenta

**Práci hodnotil(a)** (u externích hodnotitelů uveďte též adresu a funkci ve firmě): PhDr. Miloš Ševčík, Ph.D.

**Práci předložil(a)**: Bc. Eva Havránková

**Název práce**: Friedensreich Hundertwasser: Estetický program, dílo, recepce

**1. CÍL PRÁCE (uveďte, do jaké míry byl naplněn):**

Cílem práce je komplexní zachycení inspirací, názorů, charakter díla a působení významného rakouského

architekta známého pod jménem Friedensreich Hundertwasser. Je nepochybné, že cíl práce byl splněn.

**2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ (náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh apod.):**

Text diplomové práce je zcela jednoznačně výsledkem dlouhodobého soustředění na zvolené téma. V práci

je využito velké množství textů primární literatury v originále a také značné množství titulů sekundární literatury.

Práce je promyšleně členěna, její strukturace je přehledná a zároveň zajímavá. Autorka se správných místech vrací

k tématům, která už v textu zmínila, aby je ohledala z nových stránek. Zřetelný je tedy přehled autorky o detailech

zpracovávaného tématu i potřebný nadhled, který umožňuje zobecňující formulace**.** Celkově je text přeložené

diplomové práce vyspělý. Obrazová příloha je velice vhodná, mohla by však být i obsáhlejší.

**3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA (jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, kvalita tabulek, grafů a příloh apod.):**

Formální úprava diplomové práce je plně vyhovující po všech stránkách. Stylistická úroveň práce je přijatelná.

**4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE (celkový dojem z práce, silné a slabé stránky, originalita myšlenek apod.):**

Předložená diplomová práce kolegyně Havránkové práce je kvalitním výsledkem jejího magisterského studia. Plně

odpovídá profilu studovaného oboru i požadavkům kladeným na diplomové práce. Jedná se o promýšlený, poctivě

zpracovaný text kulturně-historického zaměření, k němuž může být jen málo kritických připomínek.

**5. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ (jedna až tři):**

Jedinou tematickou oblastí, kterou v textu poněkud postrádám, je vliv Hundertwassera na architektonickou a designovou tvorbu jiných autorů. Prosím autorku práce, aby tyto možné vlivy přiblížila.

**6. NAVRHOVANÁ ZNÁMKA (výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):** Výborně.

Datum: 3. 6. 2020 Podpis